



С 3 по 14 июля в Италии в городе Неаполь прошла XXX Всемирная Летняя Универсиада — 2019 на — международные соревнования среди студентов, проводимые Международной федерацией университетского спорта (FISU). Россия, завоевав 82 медали, заняла почетное второе место в медальном зачете, несмотря на то, что, к сожалению, из-за давних допинговых скандалов не были представлены наши легкоатлеты (в этом виде спорта разыгрываются 50 комплектов наград).

утверждался Министерством спорта Российской Федерации и Российским студенческим спортивным союзом. Руководитель делегации — президент Российского студенческого спортивного союза (РССС) **Сергей Сейранов**. Сборная России на Универсиаде выступила в 17 видах спорта. В состав нашей команды вошли победители Чемпионатов и первенств мира, 7 заслуженных мастеров спорта России, 40 мастеров спорта международного класса, мастеров спорта — 129.

Как уже упоминалось, российские легкоатлеты на летней Универсиаде-2019 не были представлены. Причиной тому является отсутствие статуса соответствия у Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА). Выступление спортсменов на Универсиаде под нейтральным флагом не предусмотрено.

В Универсиаде приняли участие студенты 48 субъектов Российской Федерации. Самые многочисленные команды из, г. Москвы (60 чел.), г. Санкт-Петербурга (27 чел.) Московской области (25 чел.), Краснодарского края (25 чел.), Республики Татарстан (20 чел.). Из 97 ВУЗов страны наибольшее количество спортсменов делегировали Смоленская

государственная академия физической культуры, спорта и туризма — 45 чел, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта (Санкт-Петербург) — 33 чел., Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (Москва) — 30 чел.

Исполнительный директор РССС **Дмитрий Киселев** в частности отметил:

— Универсиада безусловно успешна, ведь наша сборная выступала в сокращенном составе. Теперь в августе-сентябре откроется сезон российских студенческих соревнований. Это хорошая тренировка к следующим международным состязаниям.

Первым российским чемпионом нынешней Универсиады стал дзюдоист **Руслан Шахбазов**, который в весовой категории свыше 90 кг победил в финальном поединке японца Канту Накано. Затем пловец **Григорий Тарасевич** первенствовал на дистанции 100 метров на спине, **Евгений Прокопчук** стал вторым нашим победителем в турнире дзюдоистов (категория до 70 кг), в соревнованиях гимнастов отличился **Кирилл Про-**



копьев, получивший высшие оценки за вольные упражнения.

Победу в медальном зачете одержала сборная Японии (82 медали), на втором месте, как уже упоминалось — Россия, и замыкает тройку лидеров сборная Китая (43 медали). На Универсиаде 2017 года сборная России заняла четвертое место в медальном

Россия покорила Неаполь

Изначально на проведение летней Универсиады 2019 года претендовали Баку, Будапешт и Бразилия. Позже Азербайджан и Венгрия отозвали заявки, поскольку ждали гостей на более масштабные соревнования, а страной-хозяйкой была выбрана Бразилия. Через год мэр города отказался от проведения соревнований, в результате чего летняя Универсиада отправилась к последним претендентам — итальянцам.

Церемония открытия состоялась на стадионе «Сан-Паоло» в Неаполе. Соревнования же прошли в 3-х кластерах региона Кампания — Неаполе, Казерте и Салерно. Для проведения Универсиады было задействовано 58 спортивных объектов: 34 — соревновательных и 24 — тренировочных.

Всего в соревнованиях приняли участие свыше 8000 спортсменов из 150 стран, которые разыграли 222 комплекта наград в 18 видах спорта. В программу Универсиады вошли 15 обязательных видов спорта: баскетбол, водное поло, волейбол, дзюдо, легкая атлетика, настольный теннис, плавание, прыжки в воду, спортивная гимнастика, стрельба из лука, теннис, тхэквондо, фехтование, художественная гимнастика, футбол; и три дополнительных: регби-7, парусный спорт, стрелковый спорт (стендовая и пулевая стрельба).

На церемонии открытия присутствовали спортсмены, главы международных спортивных федераций, делегаты FISU. С приветственным словом выступил президент FISU **Олег Матыцин**. Об открытии Универсиады объявил президент Италии **Сержо Маттарелла**. Футболист «Наполи» **Лоренцо Инсинье** зажёл Огонь Игр, имитируя удар ногой по мячу.

Знаменосцем сборной России на параде спортсменов был пловец **Кирилл Пригода**. Российская делегация на Студенческих играх в Неаполе присутствовала в составе 361 человек — 275 спортсменов и 86 официальных лиц. Состав студенческой сборной команды Российской Федерации для участия в XXX Всемирной летней универсиаде



Таблица медалей летней Универсиады-2019

№	КОМАНДЫ	ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА	СУММА
1	Япония	33	21	28	82
2	Россия	22	24	36	82
3	Китай	22	13	8	43
4	США	21	17	15	53
5	Южная Корея	17	17	16	50



зачете, завоевав 25 золотых, 31 серебряную и 38 бронзовых наград. На тех Играх российские легкоатлеты также не выступали.

Достойный результат российской сборной отметил и президент РССС **Сергей Сейранов**:

— Бились достойно, в результате 147 спортсменов из 275 участников Универсиады вернутся домой с медалями в личных и командных соревнованиях, 38 спортсменов едут домой победителями Игр. И это без легкой атлетики, где разыгрывались 50 комплектов наград, то есть практически четверть всех возможных медалей.

Стоит отметить, что наша сборная разделила общекомандное место [по общему числу наград] практически с олимпийской сборной Японии — они привезли в Неаполь будущих участников Игр-2020. У нас первого состава не было ни в одном виде спорта, — рассказал президент РССС.

Для сравнения скажу, что из 22 завоеванных китайцами золотых наград — 11 были добыты в прыжках в воду, семь — в настольном теннисе, американцы 20 из 21 золотой медали завоевали в плавании. Наша сборная билась в каждом виде спорта, делала это единой командой, даже несмотря на то, что жили мы в семи разных точках, — также отметил **Сергей Сейранов**.

Видеться каждый день со всеми было практически невозможно, но мы постоянно работали во взаимодействии. Создали единую группу в сети, в которой все общались в постоянном режиме — добавил президент РССС.

См. продолжение на с. 3

По материалам СМИ
полосу подготовил
Александр ШОЛОХОВ

На снимках: Олег Матыцин (в центре) и Сергей Сейранов (в центре справа) на презентации заявки города Екатеринбург на проведение Летней Универсиады-2023 г.; шпажистки.

Создаем будущее своими RUKAMI

Стартовал самый масштабный в России проект, посвященный мейкерству, техническому творчеству и изобретательству, Rukami (инициированный АО «РВК» и реализуемый Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы).

С 2019 по 2021 год пройдет 40 региональных фестивалей Rukami и 3 международных фестиваля в Москве, которые соберут более 150 000 посетителей и участников. Только в 2019 году в проекте примут участие более 300 российских изобретателей и его мероприятия посетит более 50 000 гостей.

Основная цель некоммерческого проекта Rukami — сделать техническое творчество новым образом жизни молодежи и дать импульс для разработки собственных проектов в кружках.

— Сегодня школьники начинают изучать программирование и собирать дроны уже в младших классах. Все давно привыкли к тому, что технологии и инновации все сильнее проникают в повседневную жизнь. В этой среде, которая каждый день бросает нам вызов, молодежь должна обладать не только навыками и знаниями, а совершенно новыми компетенциями, такими как креативность, лидерские качества, умение работать в команде и многими другими, — объясняет **Наталья Смелкова**, руководитель проекта Rukami. — Именно поэтому мы ставим перед

собой цель сформировать сообщество технологических энтузиастов, юных изобретателей и мейкеров, — единомышленников, способных не только придумывать, но и воплощать свои изобретения в жизнь, пробовать новое, вдохновляться идеями и неординарным взглядом на привычные вещи.

Кроме того, одной из приоритетных задач проекта является расширение аудитории и демонстрация повсеместной доступности технического творчества и мейкерства. По плану проекта Rukami в 2019–2021 годы пройдет 40 региональных фестивалей идей и технологий, где все желающие могут представить свои изобретения. В этом году мейкерские мероприятия уже завершились в Челябинске, Туле, Нижнем Новгороде и Казани, впереди — Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Белгород, Новосибирск и Владивосток. Фестивали открыты и совершенно бесплатны не только для гостей, но и для самих мейкеров и изобретателей.

В рамках проекта Rukami проводится конкурс технологических проектов, в котором изобретатели разных возрастов смогут выдвинуть себя для участия в соревновании. Среди заявленных работ будут выбраны самые перспективные, авторы которых смогут отправиться на финальный этап конкурса в Москве, — именно там определяют фина-

листов в номинациях «Школьные» и «Студенческие команды».

На главное событие — Международный фестиваль идей и технологий Rukami — соберутся лучшие мейкеры из России и зарубежья. 31 августа — 1 сентября 2019 года на ВДНХ состоится самый массовый за всю историю фестиваль мейкерства и технологического творчества. Именно здесь сотни молодых изобретателей покажут уникальные проекты, собранные со всей страны, некоторые из них не имеют аналогов в мире. Важной особенностью фестиваля станет исключительная вовлеченность аудитории — программа и наполнение всех зон фестиваля Rukami устроены таким образом, что каждый посетитель станет частью большого движения технологических энтузиастов и изобретателей — мейкеры и гости фестиваля вместе будут создавать невероятные устройства, инсталляции и перформансы. Кроме того, на фестивале будут проходить различные практические мастер-классы и воркшопы, где каждый желающий сможет создать своими руками уникальные изобретения от именного меча джедая до 3D-модели супербоида.

Для руководителей инженерных кружков, детских технопарков, фаблабов, ЦМИТов в рамках проекта Rukami реализуется программа «Обмен практиками». Это комплекс онлайн и офлайн-мероприятий, направленных на развитие бизнес-

компетенций, коммуникационных и менторских навыков руководителей образовательных проектов в сфере технического творчества. Целью программы является обучение навыкам эффективного управления кружковой организацией и достижение ее финансовой устойчивости. Отдельное внимание в программе уделяется комьюнити-менеджменту и инструментам вовлечения в инженерное творчество новой аудитории, что способствует формированию сообщества технологических энтузиастов в России.

Этим летом в рамках программы стартует онлайн-курс, в котором на базе лучших практик будет обобщен опыт применения инструментов развития и управления организациями технического творчества в России. Участники онлайн-курса получат практические рекомендации по юридическим и нормативным вопросам создания образовательного продукта, планированию, бюджетированию, финансам, работе с партнерами и другим аспектам организации и развития кружка. До конца 2019 года состоятся 6 мероприятий в регионах и трехдневная очная сессия в Москве, — все они будут посвящены обмену опытом и направлены на повышение личной эффективности и решение конкретных профессиональных задач.

По материалам пресс-службы

Национальная академия МТУСИ и Huawei | Проекты Российского университета транспорта получили грантовую поддержку от Росмолодежи

25 июля 2019 года Московский технический университет связи и информатики (МТУСИ) и Huawei подписали меморандум о взаимопонимании, в соответствии с которым в университете планируется создание первой Национальной академии в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Подписи на документе поставили ректор МТУСИ Сергей Ерохин и вице-президент Huawei в Евразии Хэ Чжень.

Сотрудничество предусматривает развитие партнерских отношений в области подготовки квалифицированных ИКТ-специалистов для развития цифровой экономики в России, в том числе возможность организации и развития первой ИКТ академии до национального масштаба на базе университета. Национальная ИКТ-академия станет крупнейшим центром по обучению и сертификации в сфере ИКТ в евразийском регионе, в которой смогут пройти обучение и сертификацию более 2000 стажеров, включая студентов, государственных служащих и операторов связи.

Ректор МТУСИ Сергей Ерохин отметил:

— Huawei способствует реализации программы «Цифровая экономика» России, создавая условия для подготовки кадров в области ИКТ. Компания инвестирует значительные средства в развитие технологий и уделяет

большое внимание поддержке молодых и талантливых специалистов, которые будут развивать отрасль.

Сотрудничество МТУСИ с компанией помогает обеспечивать телекоммуникационную отрасль России квалифицированными кадрами, что оказывает самое положительное влияние на развитие отрасли — подчеркнул Сергей Ерохин.

Глобальный президент направления Learning Services Huawei Сюй Чэнсинь отметил:

— МТУСИ и Huawei сотрудничают в области подготовки кадров для ИКТ более 18 лет. За это время ими было выпущено более 15 000 профильных специалистов. Открытие национальной ИКТ-академии — это большой шаг вперед на пути к цифровой трансформации России. В Huawei мы высоко оцениваем роль образования и верим, что цифровое будущее стоит за сегодняшними молодыми людьми. Постоянное развитие конкурентных навыков в профессиональной карьере поможет им внести вклад в экономический рост страны.

Huawei признает МТУСИ авторизованным партнером данной программы и будет продолжать работать с университетом для определения будущих направлений сотрудничества.

По материалам пресс-службы

Три проекта Российского университета транспорта (МИИТ) стали победителями Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования. Проекты РУТ (МИИТ) получили грантовую поддержку на общую сумму 5,6 млн рублей, сообщили в пресс-службе вуза.

Заседание конкурсной комиссии, на котором подвели итоги и определили победителей состоялось 4 июля в Федеральном агентстве по делам молодежи. Грантовую поддержку получили проекты: «Музей боевой славы и истории гимназии РУТ (МИИТ)», «Московский студенческий фестиваль боевых искусств» и «Международный фестиваль студентов транс-

портных вузов «ТрансПарт».

— Конкурс впервые проводится в таком формате, раньше поддержка для вузов проводилась только по линии Министерства образования и науки РФ. Во Всероссийском конкурсе молодежных проектов смогли принять участия все бюджетные образовательные учреждения высшего образования. Это важный для нас этап, в котором мы получили много заявок, — отметил руководитель Росмолодежи **Александр Бугаев**.

На участие в конкурсе среди образовательных организаций высшего образования было подано 2523 заявки от 380 вузов страны.

По материалам пресс-службы

Единственное свидетельство патриотизма — поступок



Ректор Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первого казачьего университета), член Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, доктор экономических наук, профессор **Валентина Иванова** в небольшом интервью газете «Вузский вестник» делится своими взглядами на патриотическое воспитание молодежи и рассказывает об опыте своего университета в данной сфере.

— **Валентина Николаевна, расскажите об особенностях воспитательной ра-**

боты в Вашем университете?

— В основе воспитательной работы в Московском государственном университете технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первом казачьем университете) лежат исторические и культурные традиции российского казачества, духовные ценности и обычаи казаков, принципы казачьей самоорганизации и самоуправления.

Именно это ставится во главу угла образовательной деятельности и педагогической культуры нашего Университета, который по праву можно назвать флагом в реализации концепции единства духовного развития и патриотического служения в общем комплексе многопрофильного профессионального образования высшей школы.

— **Как известно, по Конституции у нас нет государственной идеологии. Осложняет ли это воспитательный процесс?**

— Выступая на встрече с активом «Клуба лидеров» Президент России Владимир Владимирович Путин заявил, что национальная идея России — это патриотизм. «У нас нет никакой, и не может быть другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Никакой другой идеи мы не придумаем, и придумывать не надо». И мы это реализуем в повседневной деятельности вуза, используя как платформу для всей нашей воспитательной работы.

— **На каких ценностях актуально воспитывать современных студентов?**

— Для Российского государства важнейшими в системе духовно-нравственных ценностей являются православная вера, безграничная любовь и преданность Отечеству, гражданственность, служение своему народу.

Носителями этих нравственных приоритетов на протяжении веков выступало казачество. Его менталитет формировался на основе православного вероисповедания. Именно православие выступило духовно-ценностным ориентиром, обеспечившим казачеству в истории нашего государства роль защитников Великой России. Не случайно Лев Николаевич Толстой писал: «Вся история России сделана казаками».

— **Насколько, на Ваш взгляд, патриотично сегодняшнее молодое поколение? И как воспитывать патриотов России, готовых решать стоящие перед ними серьезные задачи?**

— Мы считаем, что говорить о тотальной инфантильности и об отсутствии патриотизма у современной молодежи преждевременно.

Более того, опыт работы Первого казачьего университета показывает обратное. Как сказал один из наших современников, «Единственное свидетельство патриотизма — поступок».

Результатом патриотического воспитания молодежи в университете стало вручение 30 студентам-казакам наград Республики Крым за обеспечение безопасности и правопорядка

ка в период проведения референдума на полуострове в 2014 году.

Яркими и очевидными примерами гражданской позиции является участие студентов вуза в ликвидации последствий наводнений и помощь населению в городе Крымске в 2012 году и Хадзыженске в 2018.

— **Приведите яркие примеры воспитательной работы в Вашем университете в последнее время.**

— В рамках реализации государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года и в соответствии с ориентирами, обозначенными в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)» осуществил ряд проектов по заданию Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь):

— Всероссийский молодежный форум «Молодежный казачий круг»;

— Всероссийский слет казачьих кибердружин «Информационные рубежи»;

— Евразийский форум казачьей молодежи «Казачье единство»;

— Виртуальный музей «Солдаты Победы» и другие.

На снимках: ректор МГТУ им. К.Г. Разумовского Валентина Иванова.

Россия покорила Неаполь

Продолжение. Начало на с. 1

На церемонии огня Универсиады потушили, а мэр Неаполя Луиджи де Маджистрис передал флаг Универсиады Олегу Матыцину, который передал знамя мэру китайского г. Чэнду, где в 2021 г. пройдет очередная летняя Универсиада. В 2023 году XXXII Летняя Универсиада пройдет в России в городе Екатеринбург, последний раз наша страна принимала летние всемирные студенческие игры в 2013 году в Казани и по заявлению президента Международной федерации студенческого спорта (FISU) Клода-Луи Галльена, казанская Универсиада была признана лучшей за всю историю проведения всемирных студенческо-молодёжных спортивных соревнований.

Президент FISU Олег Матыцин отметил высокий уровень заявочной книги и диалога с российскими властями разного уровня, которые позволили Екатеринбургу получить право проведения Всемирной летней Универсиады в 2023 году:

— Прежде всего, я от имени моих коллег хотел бы поблагодарить руководство региона, губернатора Евгения Куйвашева, Министерство спорта РФ и всю команду, которая представила заявку, за сотрудничество на протяжении более чем полугода. Мы работали как одна команда. Презентация заявки еще больше нас уверила, что проект имеет право на жизнь, он очень детально проработан и с организационной точки зрения, и с финансовой, и в вопросах взаимодействия федерального, регионального и городского уровней власти, спортивных федераций.



По материалам СМИ подготовил
Александр ШОЛОХОВ

На снимках: российский пловец Кирилл Пригода; дзюдоист-чемпион Летней Универсиады-2019 Евгений Прокопчук.



Инженерные каникулы в МИСиС

Сколько нужно времени подростку, чтобы отдохнуть после учебного года от занятий, контрольных работ и бесконечной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ? Две недели? Месяц? А что делать с оставшимися днями летних каникул? Можно отправить ребёнка в лагерь или на отдых, но ведь не на всё время?

На эти «сезонные» вопросы родителей смогли ответить в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» — лучшим российском вузе по версии журнала «Forbes». Ответ на все вопросы один: проект столичного Департамента образования и науки «Инженерные каникулы»: школьники, работая над интересными проектами, проходят полный путь от идеи до прототипа, получают опыт проектной работы, конструирования и производства объектов. Ребята испытывают себя в роли дизайнера, инженера и менеджера проекта.

— Мы помогаем талантливым школьникам строить сложных роботов, учим их работать с современными цифровыми производственными машинами, знакомим не только с основами 3D-моделирования, но и с достаточно продвинутыми инструментами, такими как CAD-, CAM-, CAE-системами, — рассказывает директор Центра технической поддержки образования МИСиС **Владимир Кузнецов**.

В рамках проекта «Инженерные каникулы» на базе ЦТПО МИСиС был создана проектная лаборатория для школьников «ФабЛаб». Основная задача лаборатории, по словам руководителей — это реализация «первого шага» школьников. Такая практика называется «Zero to Maker» —

превращение молодого человека, не имеющего никакого практического опыта, выросшего в обществе потребления, — в создателя.

— Нам важно до детей донести простую мысль о том, что они сами в состоянии свои смелые идеи превратить в готовый продукт, — отмечает Владимир Кузнецов.

Работа летней школы «ФабЛаб» проходила с 17 по 28 июня. Занятия были посвящены основам электроники, 3D-печати, программированию, проектированию и технологии производства. Важная особенность формата «Инженерных каникул», в отличие от других образовательных программ, в том, что здесь знания приходят через личный опыт. Школьники погружаются в проект, сталкиваются с проблемами и для того, чтобы эти проблемы решить, нужны новые знания. А где брать эти знания — в интернете или через общение со своим куратором — каждый решает для себя сам. Это известная формула в мировой образовательной практике: «Учись, пока ты делаешь».

По итогам работы летнего цикла «Инженерных каникул» ребята представили 11 проектов. Среди них как социальные проекты, например, браслет для помощи людям с ограниченными возможностями, прикрепленный к инвалидной коляске, через который в случае необходимости можно связаться со службами соцзащиты, так и проекты для повышения комфорта жизни: умные часы, кубический светящийся ночник, кепка, сообщающая владельцу о перегреве на солнце, умный скейтборд «Smartboard».

Помимо разработки проекта, ребята выступали с презентацией своего продукта, на кото-

рой подробно описывали затраты и требуемые материалы для изготовления, себестоимость и стоимость на рынке, а также существующие аналоги.

— О ФабЛабе МИСиС я узнала через интернет, — рассказывает Мария, которая перешла в одиннадцатый класс. — В нашей школе каждому ученику по окончании 10 класса нужно было выбрать инженерную практику. Я выбирала между МИФИ и МИСиС, но тема практики здесь мне понравилась больше — я всегда хотела попробовать позаниматься со светодиодами, с электроникой. Пришла, посмотрела, мне понравилось, и мы начали делать проект. Наш проект — это светильник в виде пирамиды, который имеет эффект левитации. И это не просто пирамида — на ней выгравированы значки различных компьютерных игр, так как мы все играем в компьютерные игры и решили сделать проект «От геймеров — геймерам». Когда ты всё делаешь своими лапками, а не на теории — это гораздо интереснее и нагляднее.

На презентации проектов присутствовали и родители, которые переживали за своих вступающих детей и, конечно, активно их фотографировали. Мама 12-летнего Степана, **Анастасия Голубчикова**, рассказывает, что ради участия в летней школе им пришлось изменить свои планы на лето:

— Сыну очень нравится и он постоянно делится с нами, что узнал много нового в тех программах, где он работает, да и вообще в самом процессе прототипирования. Порой говорит, что хотелось бы даже побольше ещё чего-то узнавать. До этих курсов он был профессиональ-

но не определен — не знал, чем будет заниматься, увлекался футболом и наукой особенно не интересовался. Сейчас его не узнать — в свободное время сидит в программах Fusion 360 и CorelDraw, проектирует, лично договаривается с кураторами, чтобы в выходной день приехать в лабораторию и что-то сделать, выпилить какие-то детали.

Анастасия Голубчикова сама педагог и поэтому считает такие занятия очень полезными: «Я как педагог могу сказать, что, конечно, очень хорошо, когда дети ходят на подобные курсы, готовятся к будущей профессии, а значит, приходит на первый курс вузов уже обладающими базовыми навыками».

Центры технологической поддержки образования в МИСиС — не единственный: такие центры, на базе которых регулярно проводятся занятия со школьниками, созданы на базе лучших московских вузов: МГТУ им. Н.Э. Баумана, МЭИ, МАИ, СТАНКИН, РГТУ, Института Пушкина и других.

— Мы уверены, что большинство ребят, прошедших через Инженерные каникулы, будут возвращаться к нам на регулярной основе, — подчеркивает Владимир Кузнецов. — Если они, конечно, не найдут центр (ЦТПО), расположенный к ним поближе. К счастью, благодаря регулярному финансированию и системной поддержке Департамента образования и науки города Москвы такие площадки появляются во многих московских районах.

Андрей АЛЛАЯРОВ

На снимках: кадры из жизни школьников во время «Инженерных каникул».





Вот уже два десятилетия, к сожалению, реформы в нашем образовании проходят под знаком либерализма. Теперь, когда Президент Российской Федерации Владимир Путин объявил о том, что западная либеральная идея «изжила себя окончательно», пора вернуться к нашим традициям и развивать Российскую систему образования по отечественным лекалам. Об этом речь в публикуемом материале.

Проблема повышения качества образования и качества подготовки специалистов с высшим образованием сейчас является очень актуальной, потому что от ее успешного решения зависит развитие страны в целом, ее экономика, социальная сфера. Никогда прежде не было такой тесной связи между знанием и мощью государства как в настоящее время.

современного человека базируется исключительно на достижениях фундаментальных наук.

Вот почему, на мой взгляд, решающим в обеспечении качества высшего образования и подготовки специалистов является распространение фундаментализации образования на все направления его развития. К таким направлениям относятся: обновление на

плинарных связей и введение системы интегрирующих курсов. Это позволяет сформировать у студентов целостный социокультурный мир путем интеграции в его сознании технократической и гуманистической культур, а также наук, образования и производства.

Эти направления развития высшего образования и есть составляющие высокого его качества подготовки кадров, формирования широкообразованной, творческой личности. Истоки этих направлений заложены в недрах фундаментальных наук.

Все это диктует необходимость подготовки в университете такого уровня профессорско-преподавательского состава, который способен: обеспечить высокий уровень содержания образования, то есть обеспечить его фундаментализацию на всех курсах и по всем

важных специалистов; формирование творческой широкообразованной личности.

Подчеркну еще раз, фундаментальная составляющая образования является решающей для повышения уровня и качества образования, удовлетворения требований научно-технического прогресса и государства, общества, работодателей, личности. Ни какие мероприятия организационного, структурного и иного характера не приведут к повышению качества образования и подготовки специалистов. Никакие так называемые управленцы (менеджеры) в университете не только не способствуют повышению качества образования студентов, а наоборот, не дают возможность ППС в полной мере выполнять свои обязанности по подготовке и воспитанию высококвалифицированных специалистов,

ФУНДАМЕНТАЛИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ —

Международная академия наук высшей школы (МАН ВШ) постоянно уделяет большое внимание решению этой проблемы, резко выступает против тех реформ, которые своей целью ставили не повышение качества образования и подготовки специалистов, а плохо продуманное решение задач организационного, структурного характера. Такие реформы образования, осложненные повсеместным введением ЕГЭ, переходом на двух уровневую систему высшего образования, привели к резкому снижению качества школьного и высшего образования. Этот факт уже ни кем не оспаривается.

Концептуальной основой решения проблемы повышения качества образования и подготовки специалистов на мой взгляд может быть идея фундаментализации образования — системное и всеохватывающее обогащение учебного процесса фундаментальными знаниями, методами творческого мышления, выработанными фундаментальными науками или на их основе другими науками, и встроенность в учебный процесс научных исследований. Акцент на фундаментализацию — то есть на фундаментальные науки, неслучаен. Именно эти науки определяют уровень современной цивилизации и лежат в основе дальнейшего научно-технического прогресса (НТП), в основе перехода к четвертому технологическому укладу. Остальные инициативы в образовании теряют смысл, если они не обеспечивают обучаемому понимание того, в каком мире он живет и какие законы можно использовать для улучшения качества жизни. Это объясняется тем, что все жизнеобеспечивающее окружение

основе последних достижений фундаментальных наук содержательного базиса обучения; переход от «поддерживающего обучения» к «опережающему образованию»; формирование у обучаемых профессионального мышления (критичность, творчество, новаторство, системность); выработка способности специалиста самообучаться в течение всей жизни и умения оперативно находить для профессиональной деятельности актуальную информацию в огромном ее потоке; развитие у студентов мышления на языке моделей, которое должно формироваться на протяжении всего цикла обучения, всеми учебными дисциплина-

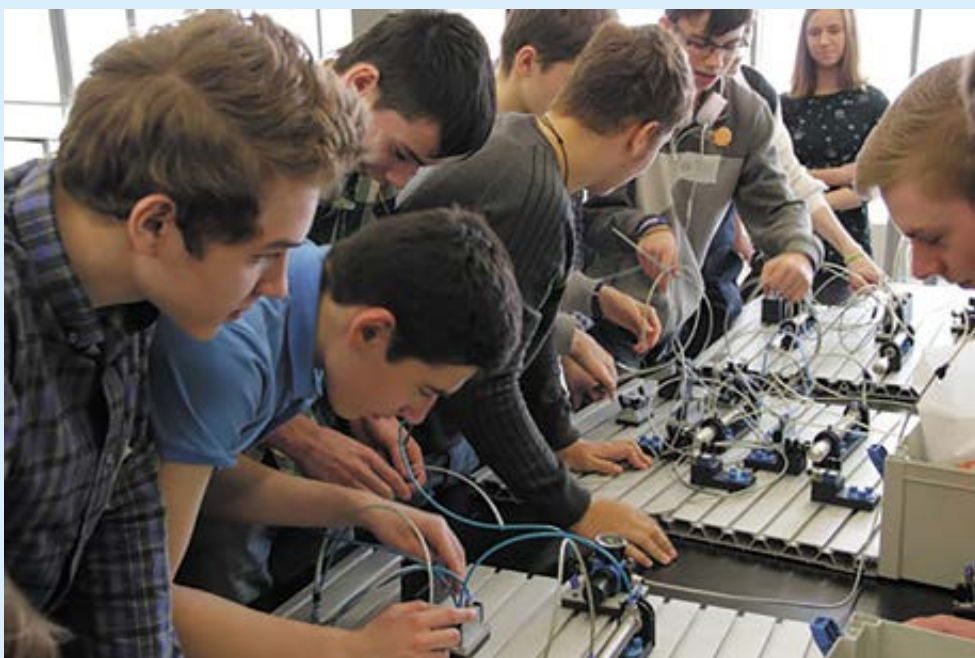
дисциплинам обучения студентов; разработать и читать интегрирующие курсы, реализующие междисциплинарность образовательного процесса; создать новые инновационные методики и технологии обучения; активно вести научные исследования и доводить их до студентов.

Только при этом условии — наличие такого уровня ППС в университете будет обеспечена подготовка специалиста — творческой личности, обладающей фундаментальными знаниями, системным мышлением, высокой культурой, духовностью и нравственностью. Именно такие выпускники способны разрабатывать и реализовывать

переориентируя преподавателей на выполнение бюрократических задач, на производство «бумаг» и различных отчетов.

Образно говоря, все направления практической деятельности человека, все направления образования и специальностей в вузах связаны с фундаментальными науками как кисти винограда с лозой. Кисть может зародиться только там, где возникает почка на лозе, что соответствует месту появления в недрах фундаментальной науки практически значимого результата. Если лоза виноградного куста символизирует одно из направлений фундаментальной науки, то кисть символизирует отдельное направление практической деятельности (отдельная отрасль), а ягоды — отдельные разделы этого направления (отдельные подотрасли). В образовании — кисть символизирует отдельное направление в образовании, а ягоды — отдельные специальности и специализации. Прекращение подпитки новыми фундаментальными знаниями (засыхание лозы) неизбежно приводит к остановке в развитии данной отрасли (энергетика, машиностроение, транспорт, связь, телевидение и т.д.), к падению качества образования и подготовки специалистов (увядание виноградной кисти).

Какой должна быть реформа высшего образования? Чтобы ответить на этот вопрос, требуется рассматривать образование, как систему, включенную в реальную социальную и экономическую практику. А эта практика требует отчета в системе образования отказать в сложившейся ситуации, что-то оставить без изменения или восстановить то, что было утраче-



ми. Особенно высокие требования в этом процессе следует предъявлять фундаментальным дисциплинам, вскрывающим принципиальные истоки и основные особенности мышления на языке моделей и интеграция гуманитарного, естественного и профессионального знания путем усиления междисци-

самые смелые инновационные проекты, которые обеспечивают технологическое и техническое превосходство России на мировом рынке, ее устойчивое, динамичное развитие и безопасность.

Именно такой ППС позволит в университете решать две задачи: подготовка высококвалифициро-

но в результате проведения ранее неоправданных реформ, что-то добавить нового.

Необходимо четко сформулировать наши добрые традиции. Таким базисом советской системы образования были: фундаментальность, научность, системность, практическая направленность образования, сочетание обучения и воспитания учащихся и студентов.

От чего, на мой взгляд, требуется отказаться в системе образования в процессе проведения реформ? Прежде всего, от оказания «образовательных услуг» обучаемым и сосредоточиться на получение ими знаний, научить их умению и приобретению навыков, сформировать их как творческих, широкообразованных личностей, сосредоточиться на воспитание граждан — патриотов нашей страны. У системы образования имеется высокая

в частности, по естественнонаучным и математическим дисциплинам. Важно сохранить высокий уровень инженерной подготовки; базирование российского образования на фундаментальной науке; ориентация её на профессиональную деятельность. Фундаментальная подготовка нынешних школьников и студентов мало чем подтверждается, она стала жертвой «егэзации» и «болонизации».

Необходимо восстановить в стране былой статус и престиж профессий ученого, педагога, воспитателя.

Надо восстановить учреждения дополнительного образования, центры творчества молодежи, институты подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации ППС, НИИ, конструкторские бюро, учебно-научно-производственные комплек-



сложилась в реальной российской экономике, необходимо разработать комплекс мер по решению проблемы востребованности ученых, конструкторов, технологов,

нальной составляющих обучения и воспитания на основе глубокого внутреннего естественнонаучного единства всех дисциплин. Это то инновационное, что должно быть привлечено в российскую систему высшего образования в процессе её реформирования. Это позволит начать процесс формирования университетов XXI века, как самых важных, активных, устойчивых, интеллектуально развитых институтов общества.

Президент Международной академии наук высшей школы, профессор

Валентин ШУКШУНОВ

доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники РФ, лауреат Государственной премии РФ

На снимках: В. Шукшунов, занятия студентов, Генеральный директор — главный конструктор В. Шукшунов принимает летчиков-космонавтов Сергея Крикалева, Владимира Джанибекова и Александра Лазуткина в Новочеркасском Центре космического тренажеростроения, знакомство летчиков-космонавтов Владимира Джанибекова и Александра Лазуткина с комплексом для подготовки космонавтов к Внекорабельной деятельности, созданного в Новочеркасском Центре космического тренажеростроения.



общественно-значимая миссия — повышать образованность нации, ее интеллектуальный, культурный, духовный и нравственный потенциалы, повышать рост человеческого капитала. Но это не услуга, а общественная миссия образования.

Необходимо уйти от подготовки человека-потребителя и сосредоточиться на подготовке человека-творца, созидателя; избавиться от приоритета коммерческих целей в образовании (сейчас в России и государственные, и частные вузы любой ценой делают деньги, торгуя, в лучшем случае, услугами, в худшем — дипломами). Нужно отказаться от ЕГЭ и двухуровневой системы высшего образования, которые внесли большой негативный вклад в падение качества российского образования, качества подготовки специалистов.

Что мы должны сохранить и восстановить в системе образования? В первую очередь, восстановить высокий уровень фундаментальной подготовки обучающихся,

сы при вузах, интегрирующие их в экономику и социальную сферу страны.

Что нового надо ввести в систему образования страны в процессе проведения реформ? Как уже отмечалось, требуется осуществить фундаментализацию образования. Следует «встроить» (интегрировать) систему образования в целом и университеты, в частности, в социально-экономическую среду. В настоящее время система образования оторвана от экономики, науки, производства. Она живёт своей жизнью, мало связанной с жизнью общества, с реальным сектором экономики. Обеспечить тесное взаимодействие Министерства науки и высшего образования с общественными организациями, экспертами в области образования для проведения консультаций по ключевым направлениям реформы. Министерство обязано слышать голос образовательной и научной общественности, учитывать в проведении реформ их мнения.

Исходя из ситуации, которая

выпускников вузов, колледжей. Считаю, что срочное решение этой проблемы является сегодня архиважным делом.

Если сейчас, сегодня мы не начнем серьезно решать проблему востребованности кадров всех уровней экономикой и социальной сферами страны, то завтра будет поздно. Не кому будет создавать инновационную цифровую экономику, не кому будет развивать науку, создавать наукоемкую технику, разрабатывать инновационные технологии, не кому будет ускоренными темпами проводить реиндустризацию в нашей стране.

Вот так нужно начинать реформы образования и науки в России, ставя целью — ускоренными темпами возродить Россию, как великую Державу.

Ещё раз подчеркну, что образование в XXI веке должно базироваться на новой парадигме образования, суть которой состоит в фундаментализации и гуманитаризации, междисциплинарности и интеграции гуманитарной, естественнонаучной и профессио-





Волгатех один из ведущих вузов своего региона. О специфике международного сотрудничества университета газете «Вузовский вестник» рассказывают начальник Управления международного сотрудничества Эльдар Курбанов и начальник Отдела международных программ и проектов Алексей Фоминых.

— **Раскройте основные направления вашей работы.**

— Управление международного сотрудничества Волгатеха, как и наши коллеги в других вузах страны, занимается развитием между-

Программы Фулбрайта, смогли в ходе зарубежных стажировок собрать уникальный материал для своих кандидатских и докторских диссертаций, расширить круг международных контактов. Наши международные связи сегодня были бы невозможны без той сложной работы, которая была проделана пятнадцать-двадцать лет назад.

Интеграция лучшего образовательного опыта ведущих европейских университетов и его адаптация к системе российского высшего образования позволили ПГТУ стать членом крупнейших международных сетевых организаций: Европейского лесного института, Международной ассоциации лесных исследовательских организаций (IUFRO), Ассоциации вузов Приволжского федерального округа РФ и провинций верхнего и среднего течений реки Янцзы.

В вузе есть немало преподавателей, увлеченных проектами взаимодействия со своими иностранными коллегами. Эти люди знают и совершенствуют иностранные языки, любят путешествовать и любят показывать Россию своим партнерам, некоторые активно публикуются в серьезных зарубежных изданиях. На своих факультетах и кафедрах они создают «островки» международного сотрудничества, благодаря чему в программы мобильности активно вовлекаются и студенты. В ПГТУ это факультет управления и права, активно развивающий контакты с вузами Словакии по линии программы Erasmus+, факультет социальных технологий, который успешно взаимодействует с немецкими, американскими и белорусскими университетами.

строительства и архитектуры, экономического факультета.

— **С какими зарубежными университетами вы поддерживаете связи? Раскройте содержание этих контактов.**

— В общей сложности у Волгатеха сейчас более 80 договоров и соглашений с зарубежными партнерами. Хотя из этого числа выделяются несколько наиболее активных и устойчивых контактов. В Европе это Университеты Падуи (Италия), Дрездена (Германия), БОКУ (Австрия), Аристотеля (Греция), Сараево (Босния и Герцеговина), Белграда (Сербия), Восточной Финляндии в г. Йоенсу, с которыми мы выполняем большинство совместных проектов по линии ERASMUS+. С университетом прикладных наук Митвайды (Германия) поддерживает устойчивые связи факультет социальных технологий. Студенты участвуют в совместных с немецкими и другими европейскими коллегами проектах, посвященных социальной работе и инклюзивному образованию. В США Волгатех давно дружит с Орегонским университетом и университетом Конкорд в штате Западная Вирджиния, который предоставляет нашим студентам стопроцентную скидку (т.н. tuition waiver) на стоимость обучения в течение семестра. Преподаватели и студенты из Конкорда ежегодно посещают Йошкар-Олу, участвуют в конференциях.

В Словакии это Университет Данубиус в Сладковичово и Университет им. Святых Кирилла и Мефодия в Трнаве, совместно с которыми наш факультет управления и права развивает свою магистерскую программу «Го-

В 2019 году мы приступили к реализации нового трехлетнего проекта Erasmus+, посвященного использованию дистанционных методов зондирования земной поверхности в лесном хозяйстве и экологии. Это уникальный пример объединения университетов из России, стран Евросоюза и Китая. В числе российских партнеров — институт космических исследований РАН. В целом УМС на сегодняшний день курирует 5 международных проектов, включая создание в рамках программы ERASMUS+ им. Жана Монне единственного международного центра совершенства в области лесного хозяйства и экологии в Российской Федерации.

— **Какие вам видятся перспективы развития этих связей?**

— Чтобы международные связи стали настоящим взаимовыгодными и партнерскими, необходимо отходить от рутины, разнообразить формы сотрудничества. Например, переходить от разовых контактов (поездки на конференции, одиночных публикаций) к выстраиванию регулярной, системной мобильности, совместному написанию заявок на гранты, открытию программ двойного диплома.

— **Какие тенденции в развитии международного сотрудничества вы могли бы назвать за последние 5 лет?**

— Мы стараемся ориентироваться на последние тенденции в развитии университетского образования в России и за рубежом, встраивать международное сотрудничество в общую стратегию развития Волгатеха. Такими тенденциями мы видим развитие языковой

Международное Поволжье

народных связей: мобильностью студентов и профессорско-преподавательского состава, реализацией совместных с иностранными партнерами проектов в области образования и науки, экспортом образовательных услуг. Спецификой нашего управления является то, что в его составе действует научно-исследовательская структура — Центр устойчивого управления и дистанционного мониторинга лесов, а также научно-образовательный Центр совершенства им. Жана Монне. Волгатех в последние годы становится одним из основных центров международной деятельности в Поволжье России, выполняющим научно-техническую, гуманитарную и образовательную миссию.

— **В чем специфика международного сотрудничества ПГТУ?**

— Исторически современный ПГТУ-Волгатех — это наследник созданного в 1932 году Поволжского лесотехнического института, поэтому в нашем университете традиционно сильны направления, связанные с лесным хозяйством, экологией и природопользованием. Вероятно, по этой причине первые крупные международные проекты, получившие гранты программы Европейского Союза «Темпус», были также посвящены лесной и экологической тематике. Начиная с 2000 года, именно благодаря проектам «Темпус» у нас появились устойчивые связи с университетами в Европе — в Финляндии, Германии, Греции, а также в США. Несколько ведущих преподавателей факультета лесного хозяйства и экологии — сейчас это Институт леса и природопользования — стали стипендиатами престижной американской

— **Расскажите, сколько иностранных студентов обучается в университете, из каких стран и на каких условиях?**

В 2018–2019 учебном году в Волгатехе обучалось более 960 иностранных граждан из 26 стран. Это более 10% от общей численности обучающихся по очной форме. Примечательно, что десять лет назад о нашем вузе за рубежом почти ничего никто не знал. Этот рост стал возможен благодаря активной маркетинговой политике, пиковый этап которой пришелся на 2012–2014 годы. Мы заключили партнерское соглашение с Россотрудничеством, вышли на прямые контакты со многими российскими центрами науки и культуры за рубежом, организациями соотечественников. Набор осуществляется как на бюджетные места (в том числе по квоте Минобрнауки России для граждан зарубежных стран), так и на платной основе. Наш основной рынок образовательных услуг — это, конечно, постсоветские страны Центральной Азии, Закавказья, но также к нам приезжают студенты из Африки, Южной Азии, Китая. Вообще, Йошкар-Ола за последние лет пять превратилась в подлинно международный студенческий город.

— **Какие направления пользуются наибольшей популярностью среди иностранных граждан?**

— Иностранные студенты обучаются практически на всех направлениях подготовки. Среди наиболее востребованных — «Туризм», «Лесное дело», «Технологические машины и оборудование», «Информационные системы и технологии», «Прикладная информатика». Популярны программы нашего Института

сударственное и муниципальное управление» и, возможно, в скором будущем выйдет на создание программы двойных дипломов.

— **Сейчас много говорят об академической мобильности, в какие зарубежные университеты едут ваши студенты для стажировок или продолжения учебы?**

— Управление международного сотрудничества регулярно информирует студентов и преподавателей о проводимых в России и зарубежных странах конкурсах на соискание грантов и стипендий для обучения за рубежом. Среди наиболее популярных и востребованных — стипендии Президента России, европейские гранты Erasmus, немецкие стипендии DAAD, американская Программа Фулбрайта. Мы надеемся, что в ПГТУ найдутся кандидаты и для обучения в Китае, поскольку наши партнеры готовы предоставлять свои вузовские стипендии для обучения на курсах китайского языка и культуры.

— **Приведите примеры наиболее удачных, на ваш взгляд, зарубежных связей.**

— В последние годы мы активизировали связи с Китаем, заключив договоры с 4 университетами в Гуанчжоу, Харбине, Фучжоу и Куньмине. С 2013 года мы провели 6 летних школ, в которых приняли участие более 80 студентов из КНР, а в 2018 году открыли первую международную магистерскую программу «Геоматика в природопользовании», преподавание на которой полностью осуществляется на английском языке, а пилотная группа студентов была набрана из бакалавров географии Юньнаньского педагогического университета.

среды вуза, что должно отразиться в появлении международно-ориентированных образовательных программ, имеющих выраженный экспортный потенциал. А создавать такие программы, в свою очередь, будут способны только люди, знающие иностранный язык, обладающие опытом международного взаимодействия. Также будущее за цифровизацией образования, сочетанием традиционных и новых форм преподавания и обучения, и международное сотрудничество открывает окно возможностей для адаптации в российских вузах лучших мировых практик.

Начальник Управления международного сотрудничества
Эльдар КУРБАНОВ,

Начальник Отдела международных программ и проектов
Алексей ФОМИНЫХ

На снимках: Эльдар Курбанов, Эльдар Курбанов (слева) на встрече с иностранными коллегами, студенты Волгатеха на стажировке в Германии.

Центр совершенства им. Жана Монне «Европейская экспертиза и технологии в области защиты окружающей среды и устойчивого лесоводства» (SUFEX) получил поддержку Европейского Союза. Содержание публикации отражает точку зрения только ее авторов. Исполнительное агентство по вопросам образования, аудиовизуальной деятельности и культуры и Европейская Комиссия не несут ответственности за любое использование информации, содержащейся в этих публикациях.



Сыктывкарский государственный университет, созданный в 1972 году как классический университет, является признанным центром образования, науки и культуры Северо — Западного региона России. В феврале 2013 г. к университету был присоединен Коми государственный педагогический институт — первое высшее учебное заведение Республики Коми, образованное в 1932 году. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 марта 2015 г. Сыктывкарскому государственному университету присвоено имя **Питирима Сорокина** — известного русского социолога, культуролога, политического деятеля.

За период своего существования вуз существенно изменился: из двух факультетов (историко-филологический и естественных наук) и девяти кафедр, на которых работали 40 преподавателей, он вырос в современный, динамично развивающийся университетский комплекс.

Сегодня СГУ им. Питирима Сорокина — опорный вуз России, обеспечивающий регион не только высокопрофессиональными и востребованными кадрами, но и реализующий ряд инициатив в рамках национальных и региональных проектов.

Одной из приоритетных задач региона, в решении которой университет принимает самое активное участие — обеспечение потребности в медицинских кадрах. Не секрет, что отрасль «здравоохранение» в республике, как и в стране в целом, испытывает кадровый голод. Республика остро нуждается в грамотных специалистах, способных оказать качественную медицинскую помощь. Дефицит врачей в отрасли составляет 28% (более 1300 вакансий).

Несмотря на то, что наш Медицинский институт достаточно молод (в 2018 году мы выпустили первых специалистов — 20 врачей общей практики, в 2019 году — 50 специалистов), нам удалось выстроить интегрированную систему подготовки кадров, включающую в себя «цепочку» «школа — вуз — непрерывное образование».

Университет активно включен в систему ранней профориентации школьников по формированию их интереса к медицине и биотехнологиям. На базе университета ведется работа с обучающимися профильных классов школ г. Сыктывкара, детьми из сельских районов, где школьники получают уникальную возможность заниматься в специализированных лабораториях, могут познакомиться с профессией изнутри.

Университетом развивается адресная подготовка врачей по заказу медицинских организаций. Ежегодно растёт число студентов, заключающих договоры о целевом обучении по направлению «Лечебное дело»: если в 2016 году было принято 11 человек, то в 2018–40 студентов, заказчиками которых выступили 24 лечебно-профилактических учреждения республики.

В структуре Медицинского института 4 из 7-и кафедр — клинические, что даёт возможность осуществлять образовательную, научную, лечебно-диагностическую работу на базе медицинских организаций (Коми республиканская клиническая больница, Республиканская детская клиническая больница, республиканский Кардиологический диспансер).

Одним из значимых результатов является открытие на базе Медицинского института симуляционного центра, который полностью отвечает современным потребностям высшего медицинского образования и служит учебной площадкой для отработки практических навыков будущих медицинских работников. Впервые, в мае 2018 года на базе симуляционного центра выпускники медицинского института прошли первичную аккредитацию. Планируется, что с 2021 года аккредитацию в центре смогут проходить все врачи и специалисты, работающие в отрасли здравоохранения республики.

В 2018 году мы впервые осуществили прием на так называемую билингвальную программу «Лечебное дело» (приоритетный проект «Экспорт образования»): к обучению приступили 49 граждан Индии и Непала, 32 гражданина арабских стран (Египет, Ирак, Палестина, Иордания, Алжир, Ливия).

Важнейшим вопросом развития медицинского образования, в том числе и в рамках реализации мероприятий программы «Десятилетие детства», является открытие нового направления подготовки «Педиатрия». В новом учебном году СГУ им. Питирима Сорокина осуществляет первый набор абитуриентов — 20 будущих детских врачей получают образование за счет бюджета Республики Коми.

По развитию национального проекта «Образование» университету тоже есть чем гордиться. Мы участвуем в реализации ряда проектов, таких как: «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда». И уже есть определенные результаты.



На страницах «Вузовского вестника» выступает доктор педагогических наук, и.о. ректора «Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина» Ольга Сотникова.

Территория новых возможностей



В 2019 году университет вошел в число победителей двух федеральных конкурсов, организованных Министерством просвещения Российской Федерации.

В сентябре 2019 года начнет свою работу центр развития детей — «Дом научной коллаборации имени В. А. Витязевой». Создание Центра стало возможным благодаря совместному участию Правительства Республики Коми, Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми и нашего университета в конкурсе, организованном в рамках мероприятий федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». По условиям конкурсной документации в 2019 году в Центре по программам дополнительного образования бесплатно будут учиться 400 детей (5–11 классы).

СГУ им. Питирима Сорокина вошел и в число победителей конкурсного отбора Минпросвещения на реализацию мероприятий федерального проекта «Молодые профессионалы». В новом учебном году начнут свою работу пять мастерских WorldSkills по направлению «Информационные и коммуникационные технологии». На реализацию проекта вуз получил грант в размере 28 млн руб.

Проект предусматривает модернизацию и повышение качества образовательных программ СПО на уровне, соответствующем современным стандартам и передовым технологиям, создание 88 новых оборудованных рабочих мест для студентов, обучение педагогических работников. На базе университета будут созданы мастерские по следующим направлениям: программные решения для бизнеса; сетевое и системное администрирование; машинное обучение и большие данные; разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений; веб-дизайн и разработка.

Отмечу, что в чемпионатах «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills мы участвуем с 2015 года. Университет дважды (2017, 2018 гг.) становился региональной площадкой

для проведения соревнования по компетенции «Сетевое и системное администрирование», а студенты нашего колледжа не раз занимали призовые места по данной компетенции.

В 2018 году университет получил статус Федеральной инновационной площадки в сфере инновационного развития высшего педагогического образования в условия развития цифровой экономики с проектом «Система непрерывной подготовки педагогов к профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде».

И это только некоторые инициативы университета. Мы осознаем, что развитие образования имеет особую социальную значимость для республики. И наша деятельность направлена на создание новой модели профессионального развития педагога, ориентированной на учет и прогнозирование будущих изменений, повышение привлекательности профессии учителя.

Проводится постоянная модернизация образовательных программ педагогического направления, все активнее к учебному процессу привлекаются работодатели, пересматриваются подходы к педагогическим практикам. Это позволяет увеличить количество студентов по договорам о целевом обучении, то есть с гарантированным трудоустройством.

Университет ежегодно проектирует новые образовательные программы, востребованные регионом. Так, к приему 2019 года заявлены новые двуровневые программы бакалавриата, где первый профиль предполагает подготовку будущего учителя-предметника, а второй — педагога дополнительного образования, например, «Технология. Детское техническое творчество», «Художественная культура. Детское художественное творчество». Мы считаем, что подготовленные по этим программам педагоги будут особенно востребованы в сельских, в том числе малокомплектных школах нашей республики.

С 2018 года реализуются и новые программы педагогической магистратуры, которые

направлены на расширение сферы профессиональной деятельности («Педагогика одаренности» и «Инклюзивное образование»), позволяют освоить новую сферу педагогической деятельности («Электронное обучение»), повысить профессиональный уровень («Методическое обеспечение образовательного процесса»). В настоящее время объявлен набор на программы с двумя профилями подготовки: «Методика обучения иностранным языкам» и «Социально-гуманитарные технологии работы с детьми и молодежью».

Что касается научных исследований, то можно сказать, что университет проводит политику, направленную на выполнение фундаментальных, проблемно-ориентированных и прикладных исследований, учитывающих приоритетные направления социально-экономического развития республики.

На базе университета успешно действуют научные школы, получившие международное признание. По заказу государственных органов Республики Коми университет проводит научные исследования и готовит информационно-аналитические материалы; научно-педагогические работники участвуют в экспертизах проектов, программ, конкурсных заявок.

В составе университета действуют более 50 научно-образовательных структур (научно-образовательные центры, научно-исследовательские лаборатории, бизнес-инкубатор, технопарк в сфере высоких технологий «ИТ-парк Республики Коми» и др.). Научные исследования финансировались в рамках регионального бюджета, средств гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), международных проектов, хозяйственных договоров, Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (УМНИК).

Партнерами университета являются ФИЦ «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», государственные органы Республики Коми и органы местного самоуправления, образовательные организации, промышленные партнеры.

СГУ им. Питирима Сорокина активно участвует и в реализации государственной молодежной политики, являясь площадкой не только для проведения региональных проектов, но и проектов федерального масштаба.

В 2018 году мы одержали победу во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди вузов, проводимом Федеральным агентством по делам молодежи, и получили целевой грант в размере 7,1 млн рублей, что позволило нам реализовать ряд проектов. Среди них: национальный музыкальный студенческий проект «Универвидение», выросший из студенческой инициативы университета 2010 года до федерального вокального проекта; всероссийские студенческие игры боевых искусств (этап СЗФО); всероссийское образовательное мероприятие «Студенческие наставники и тьюторы», в рамках которого прошли обучение 125 участников из 29 образовательных организаций. В 2019 году на реализацию молодежных проектов университет получит грант в размере 5,5 млн. рублей.

Традиционно на базе университета реализуется множество городских, республиканских и межрегиональных проектов гражданско-патриотического, культурно-просветительного, спортивного характера.

2018–2019 учебный год не обошелся и без юбилейных дат. В апреле университет и республика отметили 100 лет со дня рождения основателя и первого ректора Сыктывкарского государственного университета — **Валентины Витязевой**. К знаменательному событию в СГУ им. Питирима Сорокина выпустили книгу, открыли юбилейную выставку «Параллели и меридианы профессора Витязевой», организовали премьерный показ документального фильма.

Прошел ряд мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения выдающегося социолога Питирима Сорокина. Кульминацией торжеств станет международная конференция «Питирим Сорокин и парадигмы глобального развития 21 века», которая пройдет в сентябре 2019 года на базе университета.

Впереди — 100-летие республики (2021 год), к которому университет готовится и принимает самое активное участие. Отмечу, что логотип, разработанный преподавателем и выпускницей университета, стал победителем конкурса на разработку эмблемы 100-летия региона.

Да, мы многое делаем, но еще больше нам предстоит сделать. И для этого у нас есть все: коллектив единомышленников, желание, инициатива. И чем сложнее задачи и амбициознее цели, тем больше раскрывается наш потенциал, и находят ресурсы для движения вперед.

На снимке: и.о. ректора «СГУ им. Питирима Сорокина» Ольга Сотникова; студенты университета.

На вопросы «Вузовского вестника» отвечает кандидат технических наук, доцент, ректор Московского технического университета связи и информатики **Сергей Ерохин**.

— **Какие инновации применяет МТУСИ в образовательной деятельности в последнее время? Расскажите, пожалуйста, подробнее о наиболее значимых.**

— Сегодня наше государство нуждается в специалистах, способных постоянно обновлять свои знания, овладевать новыми навыками, развивать и совершенствовать полученные компетенции. Поэтому основная задача университета, как ведущего отраслевого вуза усилить интеграционные процессы с предприятиями отрасли, с целью объединения ресурсов работодателей и университета для формирования учебно-методической и научно-методической базы, используемой при подготовке кадров для «Цифровой экономики РФ».

Профессиональная деятельность будущего специалиста в современном обществе предполагает профессиональную мобильность, творческую самореализацию, умение применять современные технологии, принимать решения. Для этого необходим принципиально новый подход к профессиональной подготовке студентов, при котором усвоение знаний, умений и навыков, обуславливает необходимость формирования у студентов профессиональных качеств, обеспечивающих успешное выполнение конкретных функций, связанных с будущей профессией.

Система образования в университете направлена на обеспечение качества подготовки конкурентоспособных специалистов, напрямую зависящее от востребованности выпускников на региональном рынке труда, инфраструктуры обеспечения образования, качества информационного и методического обеспечения учебного процесса, организационной структуры процесса обучения, компетентности профессорско-преподавательского состава, технологий и технических средств обучения, а так же контроля результативности образовательного процесса.

Начиная с 2018 года, университет участвует в Независимой оценке качества высшего образования (НОКВО). Цель НОКВО — независимая оценка качества подготовки обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (их частям) как обеспечение образовательными организациями гарантии качества подготовки выпускников. Оценка проводилась по 12 направлениям подготовки бакалавров в 300 вузах России, в том числе по направлению 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» и 09.03.02 «Информационные системы и технологии». Оператором проведения НОКВО выступала АНО «Группа реализации проектов «Информэкспертиза». В онлайн-тестировании по дисциплинам «Операционные системы» и «Теория и технологии программирования» с использованием фондов оценочных средств Рособнадзора, участвовали студенты университета с результатом 70% — «отлично», 30% — «хорошо». Процедура тестирования студентов проводилась в режиме прямой видеотрансляции на ситуационный центр Рособнадзора.

В 2019 году МТУСИ принимает участие в мероприятиях НОКВО по заявленным Рособнадзором направлениям: онлайн-тестирование студентов; оценка уровня профессиональных компетенций педагогических работников вуза посредством самотестирования в компьютерной форме; анкетирование

тора МТУСИ, а 15 мая 2017 года в соответствии с приказом Федерального агентства связи № 29-к — уже ректором университета.

Я вижу потенциал во взаимодействии высшей школы и бизнеса. Уже подписано множество соглашений и договоров о сотрудничестве с такими ком-



МТУСИ: на острие



ние обучающихся по качеству преподавания; анкетирование участников с целью оценки эффективности и объективности проведения НОКВО.

Кроме участия в НОКВО, университет участвует в проведении Добровольного квалификационного экзамена (ДКЭ), организованного Департаментом предпринимательства и инновационного развития города Москвы совместно с Рособнадзором. Цель проекта — оценка степени готовности студентов вузов Москвы к трудоустройству на профессиональные позиции в компании столицы. Впервые студенты МТУСИ приняли участие в пилотном проекте ДКЭ, который состоялся в 2017 году по специальности «Информационная безопасность». В этом году МТУСИ вошел в ТОП-5 московских вузов, наиболее активно участвовавших в проекте, а студенты стали победителями и призерами направления «IT и цифровые технологии». В настоящее время в университете идет процесс масштабирования формата: для участия в ДКЭ расширяется спектр образовательных программ.

— **Что удалось сделать наиболее значимого Вам, как ректору МТУСИ, в период пребывания на должности?**

— 3 февраля 2016 года меня назначили исполняющим обязанности рек-

тором МТУСИ, а 15 мая 2017 года в соответствии с приказом Федерального агентства связи № 29-к — уже ректором университета. Я вижу потенциал во взаимодействии высшей школы и бизнеса. Уже подписано множество соглашений и договоров о сотрудничестве с такими компаниями, как Фирма «1С», Лаборатория Касперского, Код безопасности, МТС, Гознак, НПП «Радар ммс», Юнифай Коммуникейшнс, Воентелеком, Техкомпания Хуавэй и др. Создана базовая кафедра «Корпоративные информационные системы» Фирмы «1С» для практико-ориентированного обучения студентов по образовательным программам на основе сертификационных курсов «1С», в том числе адресной подготовки специалистов для компании и ее стратегических партнеров. Создан научно-образовательный центр Лаборатории Касперского. На его базе вуз и компания совместно ведут подготовку специалистов. Центр дает возможность студентам получать доступ к самой актуальной информации о киберугрозах, а также принимать участие в проектах и разработках Лаборатории Касперского.

Университетом ведутся совместные разработки с зарубежными вузами в области информационно-коммуникационных технологий. Так, в декабре 2016 года в Токио было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере ИКТ, развития сетей 5G и последующих поколений с Национальным институтом ИКТ Японии. К работе по реализации соглашения была подключена, сформированная в МТУСИ научно-исследовательская группа, занимающая-

ся вопросами разработок в области 5G, технологии MIMO и Wi-SUN. 1 августа 2018 года МТУСИ и Университет электросвязи Японии (UEC — University of Electro-Communications) подписали соглашение об академическом обмене и сотрудничестве в области образования, предусматривающее развитие академической мобильности, обмен научной информацией и публикациями, проведение совместных научно-исследовательских работ. Значимым событием является проведение в апреле 2019 года на базе нашего университета 24-й Международной конференции Ассоциации открытых инноваций FRUCT (Finnish-Russian University Cooperation in Telecommunication). В мероприятии приняли участие более 100 представителей научно-исследовательских организаций, университетов, известных телекоммуникационных компаний из более чем 20 государств ближнего и дальнего зарубежья, включая США, страны Западной Европы, Индию, Бразилию, Японию и др. В июне 2019 года новым партнером по международной деятельности МТУСИ стал Новый болгарский университет (НБУ), сотрудни-

чество предусматривает развитие студенческой мобильности, обмен преподавателями, учёными и сотрудниками, реализацию совместных образовательных программ, совместное проведение конференций, подготовку научных трудов и публикаций.

15 января 2018 года МТУСИ вошел в состав технического комитета по стандартизации «Программно-аппаратные средства технологий распределённого реестра и блокчейн» согласно приказу № 2831 Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт). По моей инициативе МТУСИ вошел в Совет по профессиональным квалификациям в области телекоммуникаций, почтовой связи и радиотехники. Также я представляю МТУСИ в составе СПК, в мою сферу ответственности входят вопросы, связанные с формированием образовательных стандартов и программ, выработкой предложений по их актуализации и др. По моему мнению, профстандарт позволит описать квалификационные требования и требования к образованию на уровне результатов обучения, т.е. то, что должен знать, уметь специалист в сфере телекоммуникаций, почтовой связи и радиотехники.

С 2018 года МТУСИ входит в ТОП-100 лучших российских вузов по версии издания Forbes. Причем в этом году мы улучшили свои позиции в этом рейтинге. Одним из показателей этого рейтинга является успешность выпускников. Факт остается фактом, выпускникам МТУСИ открываются большие возможности, начиная от их востребованности как специалистов, заканчивая высоким уровнем заработной платы. Это и есть самое большое наше достижение.

— **Каков вклад вуза в подготовку кадров для цифровой экономики?**

— Для реализации программы «цифровая экономика» необходимы высококвалифицированные специалисты в разных сферах, которые обладают «цифровыми» знаниями, навыками и опытом.

Одной из стратегически важных задач на сегодняшний день для нас является подготовка профессиональных кадров цифровой экономики – высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов, отвечающих требованиям и предвосхищающих потребности отрасли связи и информационных технологий.

На протяжении более чем 98 лет наш Университет обеспечивает своих студентов и аспирантов качественным образованием, обладая богатейшим опытом и традициями фундаментальной подготовки специалистов в области информационно-коммуникационных технологий и следуя передовым тенденциям в сфере образования.

За время своей деятельности наш Университет подготовил тысячи высококвалифицированных специалистов, успешно работающих как в России, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Выпускники МТУСИ занимают ключевые административные и научно-технические посты в различных ведомствах, ведущих телекоммуникационных компаниях, IT-корпорациях и научно-исследовательских институтах.

терактивных занятий для учителей образовательных организаций города Москвы продолжительностью не менее 2 академических часов каждое занятие. Среди тем: «Современные цифровые системы передачи», «Современные протоколы маршрутизации», «Качество обслужи-

тельные технологии» и «Конкурс юных связистов. Телекоммуникации». На конкурсы представляются исследовательские работы обучающихся общеобразовательных организаций в области современных инфокоммуникаций.

— **Особенности Приемной кампании в этом году**



Технического развития

— **Сотрудничает ли МТУСИ с Департаментом образования? На что получили гранты и как они реализуются?**

— МТУСИ сотрудничает с Департаментом образования. Ежегодно университет получает гранты на реализацию образовательных проектов. В этом году МТУСИ получил грант от Департамента на проведение Университетских суббот, Университетских сред, Инженерных каникул и проведение Конкурса юных связистов.

Цель проекта «Университетские субботы в МТУСИ» — повышение образовательного уровня школьников и студентов колледжей Москвы, профориентация и профессиональное самоопределение обучающихся, а также развитие системы профильного обучения в условиях интеграции общего и дополнительного образования. В этом году МТУСИ проведет 50 занятий (лекции и мастер-классы) продолжительностью не менее 2 академических часов.

«Как машинное обучение применяется для прогнозирования в медицине?», «Интернет вещей: как связать в единую сеть автомобиль, фитнес-браслет и кофеварку?», «Мобильные роботы воздушного базирования», «Алгоритмы ориентирования мобильных роботов в пространстве», «Мобильные роботы наземного базирования» — эти и другие мероприятия проходят в МТУСИ. Информация о проведении мероприятий размещается на портале проекта «Субботы московского школьника» и сайте вуза. Использование полученных знаний дает участникам комплексное представление о содержании профессиональной деятельности, расширение научного и культурного кругозора, для старшеклассников — оказание помощи в выборе будущей профессии.

Цель проекта «Университетская среда для учителей в МТУСИ» — создание новых форм дополнительного образования и новых возможностей для организации интеллектуального досуга учителей. На этот год запланировано 46 ин-



вания QS», «Программно-программируемые сети SDN, архитектура NFV», «Сети OTN», «Средства разработки мобильных приложений» и др.

МТУСИ также организует «Инженерные каникулы» для расширения теоретического кругозора и научной эрудиции обучающихся в школах и колледжах Москвы, а также привлечения потенциальных мотивированных абитуриентов. В рамках проекта «Инженерные каникулы» разработано мероприятие «Основы технологий и технического обеспечение производства и передачи цифрового медиаконтента». Занятия проводятся профессорско-преподавательским составом кафедры радиооборудования и схемотехники и кафедры телевидения и звукового вещания.

При поддержке Департамента образования Москвы МТУСИ проводит Конкурс юных связистов для учащихся общеобразовательных организаций Москвы, призванный вызвать интерес к исследовательской деятельности, создать условия для интеллектуального развития одаренных детей. Планируется проведение двух конкурсов на различные тематики до конца 2019 года: «Конкурс юных связистов. Информа-

— Основной особенностью Приемной кампании 2019 года является изменение приема на места по целевой квоте в связи со вступлением в силу изменений в Федеральном законе об образовании в РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ и выходом постановления Правительства РФ от 21.03.2019 № 302, регламентирующего новые правила приема на целевое обучение. В соответствии с этими документами организации высшего образования больше не заключают с предприятиями договора о целевом приеме. Заключается только договор о целевом обучении, сторонами которого в обязательном порядке являются только заказчик целевого обучения и абитуриент. Таким образом, по сравнению с прошлым годом мы не имеем заранее полной информации о том, сколько претендентов на целевое обучение придет в приемную комиссию, а главное, на местах по целевой квоте может появиться реальный конкурс.

Если говорить конкретно о МТУСИ, то в этом году для нас новшеством стало большое количество подготовительных мероприятий к проведению приемной кампании, таких, как дни открытых дверей МТУСИ и участие в образователь-

ных выставках не только в России, но и за рубежом.

Также МТУСИ в этом году впервые опробует проведение вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий. В 2019 году возможность сдать вступительные испытания, не приезжая в МТУСИ, получили граждане Республик Казахстан и Таджикистан.

— **Государственная программа г. Москвы «Развитие образования города Москвы» (Столичное образование). Как относится ректор?**

— Образование — ключевой фактор формирования человеческого капитала города, обеспечения качества жизни москвичей и повышения конкурентоспособности столицы. Государственная программа предусматривает механизмы использования потенциала вузов и учащейся молодежи города Москвы в решении актуальных задач развития города Москвы через организацию взаимодействия Правительства Москвы с Министерством образования и науки Российской Федерации, бизнес-сообществом, международными организациями, поддержку исследований и проектов, организацию сотрудничества вузов и общеобразовательных организаций. Успешный запуск этих механизмов позволит сделать ведущие вузы города Москвы основой модернизации образования.

Создание отраслевых учебно-производственных объединений, объединяющих потенциал колледжей, вузов и крупных работодателей, упомянутых в программе, несомненно, будут способствовать повышению качества образовательных услуг, востребованности выпускников и подготовке квалифицированных кадров для высокотехнологичных отраслей экономики.

— **Сейчас проходит Универсиада в Италии. Отношение к Универсиаде и спорту в МТУСИ.**

— Универсиада — это праздник спорта, молодости и дружбы, знаменательное соревнование молодых спортсменов, обучающихся в различных вузах по всему миру. Универсиада всегда была значимым событием. В этом году Всемирная летняя универсиада в городе Неаполе отмечает свой юбилей и мы, конечно же, следим за успехами сборной России.

Наш университет не может похвастаться участием в Университете, однако, наши студенты регулярно демонстрируют успехи в спорте. Например, студент нашего вуза Даниил Рожков занял второе место в Чемпионате России по настольному теннису, который проходил в марте этого года, и получил звание мастера спорта. Студентка Инна Рамонова стала победителем соревнований по дартсу в Программе XXXI Московских студенческих спортивных игр. В мае студент Владислав Левченко занял первое место среди юниоров открытого турнира по жиму лежа и становой тяге IPL/СПР, выполнив норматив кандидата в мастера спорта в категории до 90 килограммов. Недавно студент МТУСИ Артем Невижин стал победителем Открытого лично-командного Кубка Москвы по стритлифтингу и его отдельным движениям по версии ISF в номинации «Подтягивания Multilift 24 кг» в весовой категории 82,5 кг.

На снимках: визит министра Константина Носкова в МТУСИ; здание приемной комиссии университета; вручение дипломов с отличием выпускникам 2019 года.

Знаменитый российский и советский ученый родился 8 июля 1894 г. в Кронштадте, где служил его отец — военный инженер в звании генерала Леонид Капица. Его мать Ольга (в девичестве Стебницкая), также происходившая из военной семьи, была филологом и писателем в области детской литературы. Очевидно, именно она и прививала юному сыну любовь к науке и культуре, хотя традиционного уважения к знанию и умению по линии отца имелось более чем достаточно. С 1905 г. юный Петр Капица занимался сначала в гимназии, а затем в Кронштадском реальном училище, которое закончил с отличием в 1912 г. В том же году он — уже студент электромеханического факультета Петербургского политехнического института, где физику преподавал сам А. Иоффе, уделяющий подающему

сского общества. Более того, в 30-е годы научный авторитет Капицы уже настолько признан в Англии, что для проводимых им опытов строят и торжественно открывают в 1933 г. Мондовскую лабораторию стоимостью 140000 фунтов стерлингов (огромная по тем временам сумма, выделенная специально для П. Капицы из средств научного фонда химика и промышленника Л. Монда).

В годы успешной работы за границей Петр Капица не забыл о своем российском гражданстве и активно помогал целому ряду молодых советских ученых — физиков проходить стажировку в Кавендишской лаборатории. А поскольку он был еще и одним из основателей и главных редакторов «Международной серии монографий по физике» издательства Оксфор-

начинает поступать все необходимое для экспериментов оборудование. А в январе 1936 г. в СССР возвращается из Англии его семья — жена Анна и двое детей — Сергей (в дальнейшем пойдет по стопам отца и станет известным ученым — физиком, ведущим популярной телепередачи «Очевидное-невероятное») и Андрей (в дальнейшем станет известным географом и геоморфологом).

Таким образом, со временем «железная клетка» Петра Капицы превращается в «золотую клетку», но для него, как для настоящего ученого, в любом случае главным остается научное творчество. Ему дают «карт бланш» на подбор научных кадров и серьезно улучшают жилищные условия. К 1937 г. Институт физических проблем (ИФП) становится полноценным научным учре-

эксперименты не только по гидродинамике, но также по физике плазмы. В 1947 г. Капица использует связи в МГУ и становится там зав. кафедрой общей физики ФТФ (В 1951 году на этой базе был создан Московский физико-технический институт — МФТИ), где занимается чтением лекций. Однако в конце 1949 г. он снова попадает в опалу и теряет работу в МГУ.

Только в 1953 г., после смерти Сталина и расстрела Берии, в новом правительстве вспоминают о Капице и назначают его зав. Физической лаборатории АН СССР, создаваемой на базе его домашней лаборатории на Николиной Горе. В январе 1955 г. Капицу вновь назначают директором Института физических проблем (с 1990 ИФП носит его имя). В июне 1955 Капица становится главным редактором «Журнала экспери-

К 125-летию Петра Капицы

большие надежды молодому Петру Капице особое внимание.

Начавшаяся летом 1914 г. Первая мировая война застает Капицу в Шотландии, куда он приезжает на каникулы для изучения английского языка. Все это задерживает его возвращение в Россию до ноября того же года. Год спустя Капица добровольно идет на фронт в качестве водителя санитарного автомобиля. В 1916 г. Петр Капица женится на Надежде Черноуситовой, дочери депутата Государственной Думы от партии кадетов. Вскоре исторические события набирают драматические обороты. В 1917 г., в России происходят сначала февральская, а затем и октябрьская революции. Для Петра Капицы наступает очень тяжелое время, поскольку в 1918 г. в России начинается Гражданская война, и уже в 1919 г. отца его жены Кирилла Черноуситова арестовывают и расстреливают ЧК. Более того, зимой 1919-1920 гг., в довершение всех несчастий Россию охватывает пандемия гриппа («испанка»), в результате которой Капица за месяц теряет отца, сына, жену и новорожденную дочь. Трудно сказать, как все это ему удастся пережить, но со временем любовь к жизни и науке берет верх, и в 1927 г. Петр Капица, женится на Анне Крыловой, происходившей из семьи знаменитого академика, механика и кораблестроителя Алексея Крылова.

Несмотря на Первую мировую войну, две революции и последовавшую за ними гражданскую войну, Петр Капица не выпадает из «колесницы науки», проявляя завидное упорство в учебе и работе. Свои первые статьи он публикует еще 1916 г., оставаясь студентом третьего курса. А, в результате успешной защиты дипломной работы, Капица уже в конце 1919 г. получает звание инженера-электрика. Кроме того, благодаря поддержке А. Иоффе, Петр Капица, начиная с конца 1919 г., работает в качестве штатного сотрудника Физико-технического отдела Рентгенологического и радиологического института (преобразованного в ноябре 1921 года в Физико-технический институт). В 1920-м году П. Капица совместно с Н. Семеновым разрабатывает новый метод определения магнитного момента атома, основанный на взаимодействии атомного пучка с неоднородным магнитным полем.

Столь успешное продвижение молодого ученого приводит к тому, что в мае 1921 г. Капицу командировывают в Англию для восстановления научных связей, оборванных в результате войн и революций. В июле того же года он начинает стажироваться в Кавендишской лаборатории Эрнеста Резерфорда. Причем, стажировка Капицы в Англии с самого начала идет столь результативно, что Резерфорд добивается особого финансирования для его работы. С начала 1925 г. Капица — уже зам. директора по магнитным исследованиям Кавендишской лаборатории. Проходит еще четыре года и в 1929 г. Петр Капица избирается действительным членом Лондонского Королев-



В 2019 году исполняется 125 лет со дня рождения Петра Капицы — гениального российского физика и первоклассного инженера, талантливого организатора науки и члена Лондонского Королевского общества, академика АН СССР и лауреата Нобелевской премии по физике.

дского университета, то именно Капица обеспечил выход в данной серии трудов молодых российских физиков-теоретиков Георгия Гамова, Якова Френкеля и Николая Семенова.

Казалось бы, что теперь все для Петра Капицы складывается чрезвычайно удачно: признание его научных заслуг в Европе, дружба с самим Резерфордом и другими выдающимися учеными, а также влияние на развитие молодой советской науки. Однако это «благополучие» в одночасье рушится в 1934 г., когда П. Капица едет с визитом на родину с целью посещения родственников и чтения лекций о своих достижениях. Обратную визу П. Капицы аннулируют, вызывают его в Кремль и «вежливо объясняют», что с этих пор он должен жить и работать исключительно в СССР. Столь неожиданный поворот событий выводит из равновесия Петра Капицу, остающегося в СССР без семьи (жена и двое детей — в Англии) и работы. Он чувствует себя словно «в железной клетке», с трудом избегает суицида, но сдаваться не собирается. Продолжать важные для страны и мировой науки экспериментальные исследования ученый соглашается только в том случае, если в Москве для него будут воссозданы все привычные условия, вплоть до поставок разработанного им уникального оборудования Мондовской лаборатории. Учитывая твердую волю поставленного в безвыходное положение Капицы, советскому правительству, волей-неволей, приходится идти на уступки. В конце 1934 г. в СССР на самом высоком уровне принимается решение об открытии в столице Института физических проблем под руководством Петра Капицы. Для этого проекта выделяются большие средства, и в 1935 г. из Англии в Москву

ждением, а сам Капица на долгие годы — его бессменным директором (кроме срока опалы). В том же году в ИФП появляется «капичник», известный в СССР, как физический семинар Петра Капицы.

Когда в 1941 г. начинается ВОВ, Петр Капица так же, как и руководимый им ИФП, плодотворно работает на оборону страны. Наибольшее значение в тот период имеют его разработки по промышленному производству кислородных установок. Эта работа идет успешно и в мае 1943 г. П. Капица становится начальником Главкислорода при СНК СССР.

По окончании ВОВ на первое место в укреплении обороны страны выходит ядерное оружие, в разработке которого СССР отстает от США и стран Запада. Поэтому в августе 1945 г. у нас создается Специальный комитет при ГКО по разработке советской атомной бомбы и созданию атомной отрасли под научным руководством Игоря Курчатова. К данной работе привлекаются ведущие ученые СССР, в том числе, Петр Капица. Однако работа над атомным проектом тяготит ученого, не желающего принимать участие в создании оружия массового уничтожения. Под предлогом конфликта со стоящим во главе всего проекта Лаврентием Берией, Петр Капица просит освободить его от работы в комитете.

В результате, уже в августе 1946 г. П. Капицу выводят из состава Специального комитета при ГКО по ядерной отрасли, а заодно увольняют из Главкислорода и созданного им ИФП. Для строптивого ученого начинается длительный период опалы, однако он не падает духом и создает на Николиной Горе, у себя на даче, небольшую, но хорошо продуманную домашнюю лабораторию. Там он и проводит свои знаменитые

ментальной и теоретической физики». А с 1956 г. он — еще и зав. кафедрой физики и техники низких температур МФТИ. Начиная с 1957 г., Капица в течение 27 лет является членом президиума АН СССР.

В течение всей научной деятельности Петр Капица проявлял себя, как замечательный организатор науки, характеризуя личный подход к этому делу фразой: «Руководить — это значит не мешать хорошим людям работать». В общественной жизни он придерживался твердых моральных принципов, хотя и не становился таким открытым диссидентом, как Андрей Сахаров, предпочитая демаршам на произвол чиновников и властей собственную честность, открытость и прямоту общения. Он безгранично верил в интернационализм науки, в то, что настоящая наука должна быть выше политической борьбы и страстей. В период с 30-х до 80-х гг. Капица написал и отправил в правительственные инстанции более трехсот писем, из которых не менее пятидесяти предназначались лично Сталину. Благодаря его заступничеству были спасены от жестоких репрессий десятки выдающихся деятелей советской науки, среди которых — такие известные ученые, как Лев Ландау, Иван Обреимов, Владимир Фок и Андрей Сахаров.

До самого преклонного возраста Капица сохранял завидный оптимизм и неподдельный интерес к научной работе, бессменно оставаясь на посту директора созданного им ИФП. Скончался Петр Капица в Москве 8 апреля 1984 г. в возрасте 89 лет и был похоронен на Новодевичьем кладбище.

После смерти ученого жена открыла в его доме музей. Заслуги Петра Капицы перед отечественной и мировой наукой были отмечены наградами: Герой Соцтруда (1945, 1974); Нобелевская премия по физике (1978); Сталинская премия (1941, 1943); Золотая медаль имени М. В. Ломоносова (1959); Медали имени Фарадея (Англия, 1942), Франклина (США, 1944), Нильса Бора (Дания, 1965), Резерфорда (Англия, 1966), Камерлинг-Оннеса (Нидерланды, 1968), Саймона (Англия, 1973), шесть орденов Ленина (1943-1974); орден Трудового Красного Знамени (1954) и т.д.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Айда Лисенкова-Ханемайер написала к 125-летию Петра Капицы портрет юбиляра. Знаменитый ученый изображен Айдой в возрасте 45-50 лет, то есть, в самом расцвете творческих сил. Сосредоточенное и спокойное выражение его лица как бы подчеркивает твердый и открытый характер, благодаря которому им были спасены от политических репрессий и забвения многие выдающиеся деятели нашей науки и культуры. А ясный взгляд Петра Капицы из-под слегка нависших бровей словно проникает в то светлое будущее нашей науки, о котором он мечтал всю свою жизнь.

Александр ЗИНКОВСКИЙ



Подписанию договора предшествовал целый комплекс военно-стратегических и политических замыслов и намерений крупнейших мировых держав того времени. В чем-то они совпадали, но по большей части противоречили друг другу. Каждый участник этого исключительно сложного процесса реализации своих устремлений пытался достигнуть своих целей, используя потенциал других стран, пытаясь ввести в заблуждение других участников процесса и перехитрить их любой ценой.

Так, например, тогдашнее руководство Англии и Франции прилагало огромные усилия, явные и скрытные, чтобы направить назревавшую экспансию фашистской Германии на Восток, в первую очередь против СССР. Рассчитывавший на мировое господство Гитлер, хотел разгромить как Англию и Францию, так и СССР, но свои замыслы тщательно скрывал.

В августе 1939 г. нацистская Германия завершила подготовку к войне в Европе. Не желая воевать одновременно на два фронта, Гитлер



Визит лукавый и коварный К 80-летию приезда в Москву И. Риббентропа

В среду 23 августа 1939 г. в Москве у кромки летного поля столичного аэропорта на высоких флагштоках полыхали государственные знамена: красный со свастикой — фашистской Германии и такого же цвета, но с серпом и молотом — Советского Союза. Здесь же стояла группа представителей Наркомата иностранных дел СССР во главе с заместителем наркома В. Потемкиным, ожидавшая прибытия высокого гостя — министра иностранных дел Германии Иохима фон Риббентропа.

Специальный самолет Фокке-Вульф 200 «Кондор», с Риббентропом и сопровождавшими его несколькими экспертами на борту приземлился ровно в час дня. Можно было бы считать, что полет прошел нормально, если бы не одно досадное обстоятельство — при перелете через границу советские зенитчики обстреляли самолет. Видимо, они не были заблаговременно извещены, так как гости и его хозяева слишком торопились встретиться.

Маршал Советского Союза А. Василевский в беседе с Константином Симоновым в 1967 г. рассказал следующее: «Я знаю всю эту историю, потому что был направлен с комиссией для расследования этого дела на месте. Но самое интересное, что, хотя мы ждали заявления от немцев, их протеста, ни заявления, ни протеста с их стороны не последовало. Ни Риббентроп, ни сопровождающие его лица, ни сотрудники германского посольства в Москве никому не сообщили ни одного слова об этом факте». К. Симонов, в свою очередь, комментировал это высказывание Василевского так: «Видимо, они решили добиться заключения договора во что бы то ни стало, невзирая ни на что, именно поэтому не заявили протеста, который мог хотя бы в какой-то мере помешать намеченному».

После короткого отдыха в 15 часов 30 минут в Кремле началась первая встреча немцев с В. Молотовым и другими членами советской делегации. В переговорах принял участие лично Сталин. После трехчасовой беседы был объявлен перерыв. Затем в 22 часа переговоры возобновились и продолжались еще три часа. Ночью они завершились подписанием документа, который официально стал именоваться советско-германским договором о ненападении.

Текст договора был до предела лаконичен. Договор состоял из семи статей. Статья I устанавливала, что обе стороны обязуются воздерживаться от агрессивных действий и от нападения в отношении друг друга. В случае нападения третьей державы на одну из сторон другая сторона не будет поддерживать нападающую державу (статьи II и IV). Стороны обязались также консультироваться друг с другом по вопросам, затрагивающим их общие интересы (статья III). Могущие возникнуть споры стороны обязались разрешать мирным путем (статья V). Договор заключался сроком на 10 лет и вступал в силу немедленно после его подписания (статьи VI и VII). В тот же день был подписан и секретный протокол к договору о разделе Восточной Европы между Москвой и Берлином. 31 августа Верховный Совет СССР его ратифицировал.

предложил подписать советско-германский договор о ненападении, который обещал Советскому Союзу не только мир, но и расширение западных границ. До этого СССР вел переговоры с Англией и Францией о создании «антигитлеровской коалиции». Но представители этих стран по указанным выше соображениям тянули время и уклонялись от принятия согласованных решений.

Тогда советским руководством было принято немецкое предложение о заключении договора о ненападении. Об этом говорилось в письме Сталина Гитлеру, приводимом ниже: «21 августа 1939 г. Рейхсканцлеру Германии господину А. Гитлеру. Благодарю за письмо. Надеюсь, что германо-советское соглашение о ненападении создаст поворот к серьезному улучшению политических отношений между нашими странами. Народы наших стран нуждаются в мирных отношениях между собою. Согласие германского правительства на заключение пакта ненападения создает базу для ликвидации политической напряженности и установления мира и сотрудничества между нашими странами. Советское правительство поручило мне сообщить Вам, что оно согласно на приезд в Москву г. Риббентропа 23 августа. И. Сталин».

О том, как сам Риббентроп воспринял свое назначение главой делегации на переговоры в Москву он рассказывал в своих мемуарах, которые были написаны им частично во время Нюрнбергского процесса и посмертно изданы его женой в 1953 г. Общий смысл этих мемуаров, на наш взгляд, заключался в том, чтобы максимально «обелить» внешнюю политику фашистской Германии и свою роль в ее формировании с целью любым способом смягчить свое наказание перед судом народов: «Сначала я предложил послать в Москву не меня, а другого полномочного представителя — я подумал прежде всего о Геринге. Принимая во внимание мою деятельность в качестве посла в Англии, мои японские связи и всю мою внешнюю политику, я считал, что для миссии в Москву буду выглядеть деятелем слишком антикоммунистическим. Но фюрер настоял на том, чтобы в Москву отправился именно я, сказал, что это дело я «понимаю лучше других».

При своем отъезде я о якобы принятом фюрером решении напасть на Польшу ничего не знал... Я придерживался взгляда, что Гитлер, хотя и желает оказать сильное давление на Польшу, в конечном счете хочет разрешить эту проблему дипломатическим путем. У меня была надежда на то, что после опубликования германо-советского пакта о ненападении Англия в большей мере дистанцируется от Польши и окажется более склонной вступить в переговоры с нами».

Риббентроп немного позднее делился впечатлениями со своим итальянским коллегой: «Я чувствовал себя в Кремле, как среди старых партийных товарищей».

По имеющимся свидетельствам исследователей, Риббентроп мнил себя великим дипломатом уровня Талейрана и Бисмарка и политиком, способным тонко разбираться во всех хитросплетениях мировой политики. Но вот как характеризовал Риббентропа со-

ветник посольства Германии в Москве Густав Хильгер — карьерный дипломат, участвовавший в переговорах с Молотовым с немецкой стороны и хорошо знавший главу своего ведомства: «То был человек, занимавший пост, для которого он не имел ни надлежащего образования, ни дипломатического чутья и такта. Вследствие этого он страдал комплексом неполноценности, который стремился прикрыть претенциозными манерами, порой совершенно невыносимыми для окружающих. В своих постоянных усилиях утвердить себя в качестве важной персоны он ввел гротескный стиль жизни и работы, считая его подобающим для своего поста. Но чтобы министр орал на посевшего на службе дипломата высокого ранга, да так, что срывал голос, в прежнее время в министерстве иностранных дел было просто немыслимо. Риббентроп же явно считал своим долгом и в этом копировать своего фюрера... Риббентроп беспрестанно старался удержать благосклонность Гитлера и давать ему доказательства своей мнимой незаменимости. Один из применявшихся им способов заключался в том, что он имел при Гитлере своего доверенного человека, который был обязан постоянно сообщать ему, какие идеи и мнения высказывал фюрер в самом узком кругу приближенных, особенно во время ночных бесед с ними. Из этих высказываний Гитлера Риббентроп делал выводы о его намерениях и помыслах и при первой же okazji выдавал их ему за свои. Гитлер часто клевал на эту уловку Риббентропа и неоднократно превозносил его «феноменальную интуицию» и прозорливость, пока со временем глаза у него не открылись, и он не увидел всю неполноценность своего министра иностранных дел».

Вторично Риббентроп побывал в Москве 27–28 сентября 1939 г., когда был подписан «Советско-германский договор о дружбе и границе между СССР и Германией». В нем устанавливалась «граница обоюдных государственных интересов на территории бывшего польского государства» и было записано, что «Правительство СССР и Германское прави-

тельство рассматривают вышеприведенное переустройство как надежный фундамент для дальнейшего развития дружественных отношений между своими народами».

Полвека спустя после подписания указанных документов 24 декабря 1989 г. Съезд народных депутатов СССР в своем Постановлении дал политическую и правовую оценку этого договора, отметив, в частности, что он «заключался в критической международной ситуации, в условиях нарастания опасности агрессии фашизма в Европе и японского милитаризма в Азии и имел одной из целей — отвести от СССР угрозу надвигающейся войны».

И действительно, подписание договоров и протоколов дало возможность Советскому Союзу оттянуть на два года начало войны и укрепить своей оборонный потенциал.

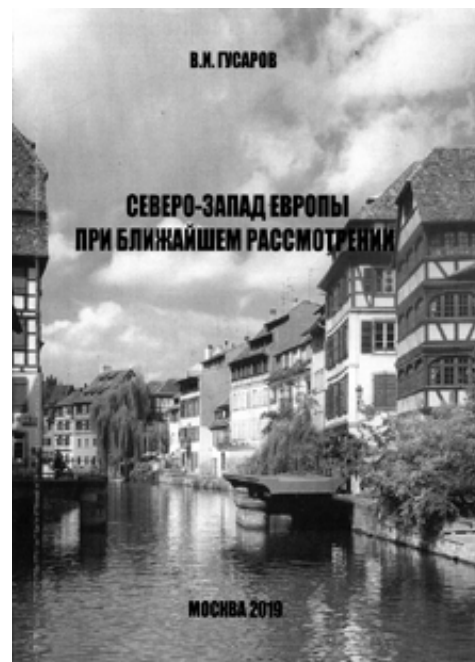
Лукавый и коварный визит Риббентропа в Москву в 1939 г. и подписание указанных документов оставили в истории международных отношений и многих стран впечатляющий след из-за своих стратегических последствий. Он принес много несчастий и горя миллионам людей в десятках стран.

Одним из новейших свидетельств этому является характеристика, данная некоторыми западными обозревателями известному газетному «Северный поток-II», прокладка которого близится к завершению. Поскольку он начинается в России, а заканчивается в Германии, они дали ему название «Пакт Молотова-Риббентропа-II». Ну, что же, в остроумии им не откажешь. Но как гласит мудрая немецкая поговорка «Jeder Vergleich humpelt» (каждое сравнение хромает). А это особенно. Газетный «Северный поток II» принесет важные экономические выгоды не только России и Германии, но и многим другим европейским странам.

Владилен ГУСАРОВ

академик РАН, доктор географических наук

На снимках: И. Сталин и И. Риббентроп В. Молотов и И. Риббентроп.



Представляем нашим читателям Третью часть географической трилогии «Берега и годы» доктора географических наук, академика нескольких международных и российских академий Владилена Ивановича Гусарова. Эта книга является результатом его многолетних путешествий по странам северной и западной Европы в 1979–2017 годах.

В эти годы он методично вел сбор, систематизацию и анализ самых разных материалов по этим странам, статистических данных, личных впечатлений и наблюдений. Всё это — описание увиденных земель, то есть география в прямом и главном значении этого понятия.

Всё это делает книгу В. Гусарова не только интересной для любознательного читателя, но и весьма полезной для таких специалистов как географов, социологов, этнографов, политологов, занимающихся проблемами Европейского континента.

В этом номере «Вузовского вестника» мы пообщались с двумя проректорами по воспитательной работе, и они рассказали нам, как реализуются программы патриотического воспитания в их университетах.

На вопросы отвечает проректор по учебно-воспитательной работе Волгоградского государственного университета **Геннадий Иванченко**.

— **Геннадий Сергеевич, каковы особенности воспитательной работы в вашем университете?**

— В Волгоградском государственном университете воспитательная работа проходит в проектной форме. С первых дней в вузе студенты включены в проектную деятельность различной направленности. Одни выбирают учебные и научные проекты, кто-то старается реализоваться в творчестве: занимаются в танцевальных коллективах, хоре, театральной студии и командах КВН. Многие студенты тренируются в спортивных секциях команды, кто-то решает направить свои силы на волонтерскую деятельность. Студенты принимают активное участие в реализации проектов от университетского, регионального до международного уровней, а также соревнуются в индивидуальных и командных конкурсах и состязаниях. Активное вовлечение в студенческую жизнь — это принцип нашей воспитательной работы. Наша задача состоит в том, чтобы наполнить свободное время студентов различными активностями, увлечь студента интересной и полезной для его личностного

историческим и спортивным объектам Волгограда. Это экскурсия нового формата с использованием 3D-технологий и виртуальной реальности. Студенты ВолГУ стали призерами Всероссийского конкурса молодежных проектов в сфере туризма в номинации «Лучший военно-патриотический маршрут» с проектом «Сталинградская победа от войны к спорту», — это все та воспитательная работа, построенная на проектной деятельности, о которой мы говорили в начале нашей беседы.

— **Как известно, согласно Конституции у нас нет государственной идеологии. Осложняет ли это воспитательный процесс? На каких ценностях актуально воспитывать сегодняшних студентов?**

— Любая идеология — это принцип этических норм, идеалов, мифотворческих доктрин, которые определяются группой людей в интересах классов, общественных групп. У нас нет цели воспитывать в рамках какой-то конкретной идеологии. Поэтому в нашем университете мы делаем ставку на вечные неизменяемые общечеловеческие ценности. Уважение к окружающим, дружба, верность, сострадание к ближнему, взаимопомощь, самоотдача, ответственность, честность, работа в команде, уважение традиций, толерантность, семейные ценности, трепетное и благодарное отношение к истории Отечества, героям Вели-

и они уже не могут представить свое существование вне полезной для общества деятельности. Заложенные в центре навыки и стремление оказать поддержку и помощь остаются в сердцах наших волонтеров, и они уже по жизни идут с этими светлыми ориентирами добровольчества. Отмечу, что директор волонтерского центра «Прорыв» Павел Переходов вошел в состав регионального Совета по развитию добровольчества и в состав рабочей группы Координационного совета при Общественной палате РФ по развитию добровольчества.

— **Насколько, на Ваш взгляд, патриотично сегодняшнее молодое поколение? И как воспитывать патриотов России, готовых решать стоящие перед ними серьезные задачи?**

— Некоторые обвиняют молодое поколение в прагматичном отношении к образованию, направленном на получение престижной специальности, как средству достижения материальных благ и высокого социального статуса, считают, что молодежь потребительски и пассивно относится к культуре, привержена западным идеалам карьеризма. Да, наверное, им свойственно стремление к материальным благам, но я убежден, что это не доминирующая цель. Я считаю, что молодежь достаточно патриотична, просто патриотизм сегодняшней молодежи выражается в непривычных для более взрослого поколения формах. Но они неравнодушны к происходящему вокруг. Молодые люди активно высказывают свое мнение. Надо уметь прислушиваться к студентам и давать им возможность менять и улучшать

В нашем университете очень большое внимание уделяется воспитанию толерантности. Это актуально и в связи с тем, что у нас многонациональное государство. В университете учатся студенты из почти 50 стран мира. Ежегодно у нас проводятся дни национальных культур, организовано отмечаются Новруз, Китайский новый год, Масленица и другие праздники, позволяющие узнать больше о разных культурах. Благодаря знакомству с культурой разных народов, ребята начинают лучше понимать друг друга.

Также способствует развитию толерантного отношения Центр общественной дипломатии ВолГУ. Как известно, статус столицы общественной дипломатии был закреплен за Волгоградом в мае 2017 года протоколом оргкомитета «Победа», утвержденного Президентом России Владимиром Путиным. Наш город и американский Кливленд в середине прошлого века стали родоначальниками побратимского движения в мире. Центр общественной дипломатии ВолГУ изучает, систематизирует и распространяет положительный опыт народной дипломатии. Несколько лет подряд Центр совместно с властями города-героя Волгограда организует международный форум городов-побратимов «Диалог на Волге», международные конференции, круглые столы, на которых представители разных стран ведут диалог о насущных проблемах современного общества.

В этом году в ВолГУ прошла IX Волгоградская международная модель ООН — дипломатическая игра, которая способствует формированию лидерских качеств, а также учит уважать

ВолГУ – ресурсный центр патриотического воспитания



и интеллектуального развития деятельностью, в которой он наиболее полно сможет раскрыть свои способности, самореализоваться, почувствовать свою уникальность, проявить себя на благо университета, региона и Родины.

У нас эффективно выстроена работа студенческих объединений. С 2012 года университет входил в число победителей конкурса программ развития деятельности студенческих объединений (ПРДСО), проводимого Министерством образования и науки РФ — жюри высоко оценило организацию и проведение всероссийских патриотических форумов (Всероссийский творческий патриотический фестиваль «Лик Отчизны», Форум «Рубежи побед», Всероссийский форум актива военно-патриотических клубов, посвященный 100-летию юбилею летчика-истребителя, Героя Советского Союза А.П. Маресьева), а также всероссийский образовательный проект «День тренингов», региональный форум «Территория бизнес-идей», организацию работы корпуса общественных наблюдателей, выборы уполномоченного по правам студентов. В 2018 году ВолГУ стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования, получив возможность реализовать два крупных международных проекта — «III Российско-Узбекский Молодежный форум» и «Международный студенческий научно-практический форум по финансовой грамотности».

В 2017 году мы провели Всероссийский лагерь Ассоциации студенческих спортивных клубов России, являлись организаторами I Всероссийских соревнований студенческих команд по борьбе самбо. В рамках военно-патриотического и спортивного воспитания молодежи проводится игра «Зарница».

Сотрудники ВолГУ представляют патриотические проекты, например, «Наследие победителей» — уникальный маршрут по военно-

кой Отечественной войны и так далее. Это те принципы гуманизма, те нравственные устои и моральные установки, на которых держится учебно-воспитательная деятельность в нашем вузе, они актуальны во все времена, без них нельзя представить человека с высшим образованием. Наши выпускники — воспитанные люди, открытые для добрых дел. Подтверждением этих слов и примером может послужить деятельность волонтерского центра «Прорыв».

— **Расскажите, пожалуйста, подробнее о волонтерском центре «Прорыв».**

— Волонтерский центр Волгоградского государственного университета «Прорыв» проводит обширнейшую работу. «Прорыв» был награжден Министерством образования и науки Российской Федерации за вклад в развитие добровольческого движения в стране.

«Прорыв» действует на базе ВолГУ с 2008 года в качестве организации студенческого самоуправления. С 2011 года центр стал структурным подразделением университета. Наши волонтеры помогают в организации мероприятий от университетского до всероссийского и международного уровней. ВЦ «Прорыв» обеспечил волонтерами такие мероприятия, как Олимпийские игры и Паралимпийские игры 2014 года в Сочи, Чемпионат мира по футболу FIFA-2018. Помимо событийного и спортивного волонтерства, осуществляется работа по направлениям: культурное, корпоративное, образовательное, социальное, экологическое, патриотическое добровольчество. Центр был региональным координатором конкурса 70-летия Победы, после этой деятельности появилось движение «Волонтеры Победы». Деятельность социального волонтерства осуществляется в рамках проекта «Мечты в жизнь». Легко любить человечество абстрактно, но помочь конкретному человеку — это уже поступок и выражение своих принципов. Для наших студентов оказание помощи становится привычкой, образом жизни

мир вокруг себя, они с удовольствием в этот процесс включаются. При этом важно говорить правду, ничего не скрывать, так как молодежь тонко чувствует, когда что-то недоговаривают. Если с ними говорить на равных, объективно излагать факты, обращаться за помощью — они всегда готовы помочь.

ВолГУ имеет статус ресурсного центра гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи Южного федерального округа. Патриотизм в первую очередь должен основываться на уважении к своей Отчизне, сохранении исторической памяти. К примеру, в ВолГУ создан уникальный Музей курсантских полков. Его созданием занимались первые студенты университета. Теперь в сентябре музей посещают и знакомятся с экспозицией все первокурсники. Это очень трогательно, когда видишь студентов в почтительном молчании рассматривающих вещи, принадлежавшие юным курсантам — их ровесникам, отдавшим свои жизни, защищая в 1942 году на Лысой горе Сталинград. А теперь тут построен наш университет. Более 20 лет Волгоградский государственный университет является организатором всероссийского молодежного конкурса научных работ «Сталинградские чтения», на котором студенты и школьники представляют свои исследовательские работы. Порой эти работы основаны на рассказах очевидцев: членов семьи, родственников, знакомых. Через эти рассказы молодые люди начинают интересоваться историей страны, раскрывают неизвестные для себя факты. Это важно.

На базе ВолГУ функционирует один из двух действующих в России образовательных центров ДОСААФ. В ВолГУ образовательный центр ДОСААФ был открыт в марте 2018 года. Центр, созданный на базе университета, является уникальным и применяет новые активные формы и направления для реализации патриотического воспитания.

мнение других и актуализирует важность нахождения компромиссов, единых точек соприкосновений по острым вопросам.

— **Приведите яркие примеры воспитательной работы в университете.**

— Студенту надо дать возможность ощутить себя востребованным, необходимым, чтобы он вкусил от плода под названием «польза», почувствовал его вкус и свою значимость, стал частью университета, общества. На наш взгляд, когда личность является частью целого, живет общими интересами коллектива, тем самым и развивается ее патриотизм. Сегодня студент старается во благо университета, завтра, став выпускником, он будет трудиться во благо Родины.

Для самореализации студентов и развития корпоративной культуры университета у нас созданы смотр-конкурс институтов ВолГУ «Alma mater», где учитывается деятельность студентов по всем направлениям: учеба, творчество, спорт, добровольчество, деятельность в средствах массовой информации. Испытания проходят поэтапно в течение года. На финальный этап приглашается независимое жюри — эксперты из профессиональных сообществ: ученые, спортсмены, художники, писатели, режиссеры... И ко дню университета — 24 мая проходит гала-концерт, на котором проводится итоговый этап «Имидж ВолГУ», и подводятся итоги всего конкурса. Мероприятие проходит в торжественной обстановке. Присутствуют студенты, руководство вуза и области, почетные выпускники университета. Такие конкурсы сближают молодых людей, объединяют, они чувствуют себя частью большой дружной команды ВолГУ, они гордятся тем, что принадлежат к университетскому сообществу, а мы гордимся своими умными и талантливыми студентами и верим в их потенциал.

На снимках: студенты ВолГУ; фестиваль «Лик Отчизны».

На вопросы отвечает проректор по общественным связям и воспитательной работе Сеченовского университета **Андрей Еремин**.

— Расскажите об особенностях воспитательной работы в вашем университете.

— Сегодня тема воспитательной работы с молодежью очень актуальна. По сути, это инвестиции в человеческий капитал: через несколько десятилетий студенты станут главными действующими лицами в развитии и реализации планов в России. Поэтому нам как ведущему медицинскому вузу страны особенно важно снять на их пути преграды для роста, карьерного продвижения, предоставить широкие возможности для личностной и профессиональной самореализации. Молодежное движение в Сеченовском университете выбрало для себя социально значимый вектор развития. Студенты занимаются благотворительностью, участвуют в волонтерских движениях, перенимают знания у опытных коллег, и главное, они едины в стремлении способствовать благополучию нашей страны. Естественно, это не произошло одновременно, за этим стоит огромная и планомерная работа вуза и представителей студенческого сообщества.

В связи с этим при подготовке конкурентоспособного специалиста для сферы здравоохранения мы решаем не только задачи профессионального становления. Нам очень важно воспитать у обучающихся



своя самобытная национальная идея — идея, способная сплотить людей в сложные времена, объединить перед лицом опасности или для защиты слабых.

Нельзя сказать, что сегодняшняя государственная идеология, осложняет воспитательный процесс молодежи: у нас есть целый ряд инструментов, на которые мы опираемся, и ценностей, к которым стремимся. Конечно, более позитивное влияние на ситуацию может оказать принятие Федерального закона «О молодежи и государственной

— Становление гражданского общества и правового государства во многом зависит от качества образования подрастающего поколения. Патриотизм сегодня — это важнейшая общественно-государственная ценность. Это сплав не только социального, но и интеллектуального, духовного, культурно-исторического, военно-патриотического опыта поколения прошлого и настоящего. Но существует проблема, и она кроется в том, что любые организации, зачастую со временем становятся формальными и бю-

димыми навыками для достижения глобальных целей и решения масштабных задач.

— Приведите, пожалуйста, яркие примеры воспитательной работы в Вашем университете за последнее время.

— С первого дня учебы в нашем университете студенты вовлекаются в воспитательный процесс, участвуя в масштабных молодежных мероприятиях, — «Посвящение в студенты», «День первокурсника», «Татьянин день», Фестиваль самодеятельного художественного творчества «Весна на Пироговской», Молодежный Бал, университетские спартакиады, спортивные праздники, игры КВН и многих других.

Мероприятия проводятся сотрудниками университета в тесном взаимодействии с молодежными общественными организациями: Советом обучающихся, Профкомом обучающихся и другими структурными подразделениями — культурным центром, волонтерским центром, студенческим спортивным клубом «Феникс».

Как было отмечено ранее, в университете большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Особенно ярко проходят встречи с ветеранами в канун Дня Победы. В целях увековечения исторического наследия и памяти о выдающихся людях в Университете создана мемориальная группа.

Кроме того, Сеченовский университет — участник конкурса «ВУЗ Здорового Образа Жизни». У нас разработана и при-

Будущие медики — патриоты страны



общечеловеческие ценности — гуманизм, эмпатию, милосердие, чувство патриотизма, привить интерес к культурному и историческому наследию Отечества, стремление к личностному развитию.

В Сеченовском университете создана целостная система воспитательной и внеучебной работы, которой уделяют большое внимание Ученый совет, институты, профессорско-преподавательский состав, структурные подразделения вуза. Эта деятельность строится на основе Концепции воспитательной работы и молодежной политики, утвержденной руководством вуза на период с 2015 по 2020 годы. Ее основная цель — воспитать патриотично настроенную молодежь с независимым мышлением, обладающую созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующую высокую культуру, в том числе и межнационального общения, ответственную и способную принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа и своей семьи.

— Как известно по Конституции у нас нет государственной идеологии. Осложняет ли это воспитательный процесс?

— Государственная идеология России, закрепленная Конституцией 1993 года, — либеральная. Она соответствует современным мировым тенденциям, и многие воспринимают ее как данность. Но при этом у нас есть

молодежной политике в РФ». В настоящее время есть только проект закона, но уже очевидно, что его вступление в силу будет содействовать социальному становлению, интеллектуальному, нравственному и физическому развитию молодежи, а также реализации потенциала молодого поколения в интересах многонационального народа России, социально-экономического и культурного развития.

— На каких ценностях актуально воспитывать сегодняшних студентов?

— В первую очередь, это общечеловеческие ценности, такие как социальная справедливость, нравственные гуманные нормы, приобретение знаний, порядочность, собственное достоинство, ценность личности, здоровье свое и окружающих, социальная активность, ценность других народов с их спецификой и культурой, доброжелательность в отношениях, взаимопомощь и пр. Все они в той или иной степени заложены в Клятве врача, которую дают выпускники Сеченовского университета на торжественной церемонии в день выпуска. Именно на них мы опираемся в работе по планированию и реализации развития молодежного движения в вузе и в воспитательной работе с обучающимися.

— Как, на Ваш взгляд, воспитывать сегодняшних патриотов России, готовых решать стоящие перед ними серьезные задачи?



рократическими. Провозглашаемые идеалы могут оказаться на поверку пустыми неинтересными фразами. Молодежь как никто чувствует фальшь.

Многое в этом вопросе зависит от профессорско-преподавательского состава. Если в вузе работают люди с соответствующим настроением, то и студенты начинают перенимать их опыт. Поэтому ключевая задача — в сохранении авторитетных преподавателей, полных энтузиазма и энергии, готовых зарядить собственным примером будущее поколение.

Эффективность и качество патриотического воспитания мы обеспечиваем специальными тематическими мероприятиями, среди которых исторические квесты, конференция «Военная медицина и медицина катастроф», музейные экспозиции «Воины в белых халатах», «Склифософский. Радеть за благо России!», участие в городских акциях «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «День народного единства». Наши студенческие организации готовят их совместно с ветеранской организацией, Советом старейшин и структурными подразделениями вуза.

Мы стремимся к тому, чтобы в Сеченовском университете готовить не только высококвалифицированные медицинские кадры, но и энергичных, талантливых, целеустремленных будущих общественных деятелей, патриотов страны, которые обладают необхо-

меняется комплексная программа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, работает современная спортивная база, в которую входят стадион «Буревестник» с физкультурно-оздоровительным комплексом и плавательным бассейном и спортивно-оздоровительный комплекс «Измайлово».

Помимо этого, уже 55 лет студентов принимает летний лагерь «Сеченовец», являющийся центром культурной и спортивной жизни, местом летнего отдыха и душой студенчества, где формируются личные качества, и раскрывается творческий потенциал, молодые люди учатся жить и работать в коллективе. Более чем за полувековую историю в нем побывали порядка 20 тысяч студентов и преподавателей Сеченовского университета. Здесь много традиций, на которых воспитываются новые поколения молодых врачей, при этом лагерь продолжает постоянно развиваться.

Студенты, выпускники и сотрудники университета, побывавшие в разные годы в «Сеченовце», связывают с ним приятные моменты своей жизни: кто-то открыл в себе новые таланты, приобрел новых друзей, а кто-то встретил свою любовь. «Сеченовец» воспитал не одно поколение студентов, научившихся организовывать, искать и находить пути решения самых разных проблем.

На снимках: студенты Сеченовского университета.

ХУДОЖНИКИ И КОМПОЗИТОРЫ В ЛЮБВИ И ТВОРЧЕСТВЕ



Николай Шамагонов

Творцы и их музы

Любовные драмы

Перед нами очередная книга серии «Любовные драмы», выпускаемой Издательством «ВЕЧЕ». Автор — писатель Николай Шамагонов. Название — «Художники и композиторы в любви и творчестве. Творцы и их музы». Книга знакомит читателей с судьбами замечательных творцов прекрасного. Перед нами очерки: «Пушкин в живописи» и его любовные драмы (Карл Брюллов), «Пушкин в музыке» и его любовные драмы (Михаил Глинка), «Любимец моды легкокрылой» в любви и драме супружества (Орест Кипренский), «Царь моря» в несчастной любви и супружествах (Иван Айвазовский), «Волшебство в музыке и драмы в жизни» (Пётр Чайковский), «Лучшие красавицы позировали мне...» (Константин Маковский) и другие повествования.

Мы же остановимся на очерке, посвящённом замечательному русскому художнику Василию Дмитриевичу Поленову, 175-летие которого будет отмечаться 20 мая нынешнего года, отрывок из которого и предлагаем вниманию читателей...

Итак, слово автору книги...

Лев Толстой однажды сказал: «Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского».

Это о писателях. А были ли подобные семьи у художников? Обратимся к жизни и судьбе выдающегося русского живописца Василия Поленова (1844–1927), личная жизнь которого началась так же, как и у Достоевского, с любовных трагедий и драм. Ему, великому художнику, так же, как в своё время, и великому писателю, довелось пережить и потери, и измены.

Путь Василия Поленова к семейному счастью был долгим и тернистым, ведь женился он в сорок лет. А сорок лет в девятнадцатом веке считался возрастом очень и очень солидным. Жена была на 14 лет моложе.

До встречи с ней ему довелось испытать и любовную трагедию, и любовное разочарование. Он остро переживал это, принимая очень близко к сердцу, ведь Василий Дмитриевич был непростым человеком. Гениальный пейзажист, что отмечено не только в России, но и во всём мире, талантливый архитектор — усадьба Борки, известный ныне музей, построен по его проекту — музыкант, причём не просто музыкант, но можно сказать композитор, игравший не только на фортепьяно, но и на скрипке, аккордеоне. Мало того, он создал собственный театр, в котором был и режиссёром, и артистом. А ещё он, подобно Льву Толстому, занимался образованием крестьянских детей и показал себя великолепным педагогом. Что же помогло достичь таких успехов в самых различных сферах деятельности?

Василий Поленов получил прекрасное домашнее воспитание и не менее прекрасное образование. Свой дар архитектора он унаследовал от прадеда по материнской линии Николая Александровича Львова (1753–1804), человека высокообразованного, водившего дружбу со многими выдающимися людьми славного екатерининского времени.

Детство Василия Поленова прошло частично в Олонецкой губернии, а частично в Ольшанке, Тамбовской губернии. На Тамбовщине

поселилась бабушка, Вера Николаевна Воейкова со своим мужем отставным генералом, решившим посвятить себя делам творческим. Воспитанница знаменитого Гавриила Державина, гордилась посвящённым ей стихотворением «Вере за кошелёк» (1809).

Талант Василия Поленова проявился в самом раннем возрасте. Бабушка восхищалась его рисунками и в конце концов посоветовала родителям обучать живописи и Василия, и его сестру, которая тоже рисовала очень неплохо.

Вскоре были наняты педагоги из Академии художеств. В 1856–1861 годы с ними занимался Павел Чистяков (1832–1919), в ту пору студент, а впоследствии известный художник и педагог, мастер исторической, жанровой и портретной живописи. В 1867 году Поленов окончил Академию художеств с медалями за этюд и рисунки.

Ну а потом, как заведено у художников, поездка за границу на академическую стипендию. Знакомство с шедеврами живописи, работа над собственными полотнами. Он побывал в Австрии, Германии, Италии.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ И ПЕРВАЯ ТРАГЕДИЯ

В Италии Поленов часто бывал в гостях у историка, археолога и художественного критика Адриана Прахова (1846–1916) и его супруги Эмилии Львовны (1849–1926) пианистки, ученицы Ф. Листа, которая держала

досье, на силу организма — более уповать было не на что.

Когда Поленов в очередной раз пришёл к Мамонтовым, полный надежд на то, что наконец увидит Марусю, он был поражён какой-то очень трагичной обстановкой. Говорили вполголоса, зеркала — закрыты.

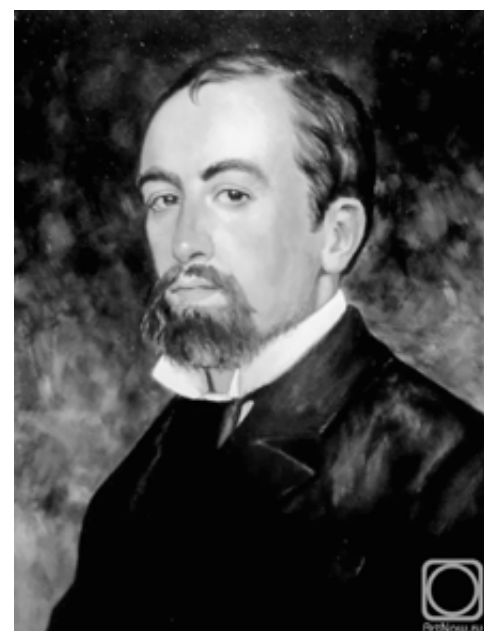
Он боялся спросить — жена Мамонтова сказала ему сама... Маруси больше нет... Что же случилось. Оказалось, что римский доктор допустил оплошность. Прививку от оспы Марусе делать было нельзя. После похорон мать Маруси подошла к Поленову и сказала:

— Я знаю о ваших чувствах. Маруса говорила... Хотя и не было объяснений, но всё было в ваших глазах. Она чувствовала. Напишите портрет Маруси. Пусть будет о ней память, оставленная любящим человеком.

Василий Дмитриевич работал со слезами на глазах, работал вдохновенно. Он с трепетом отправил портрет Оболенским и вскоре получил письмо от матери несостоявшейся невесты. Она благодарила за портрет и признавалась искренне:

«Я ждала его с лихорадочным нетерпением... Признаться, откровенно, действительность превзошла мечты моего воображения... Вы один могли передать на полотно тот внутренний мир, которым жила Маруса».

Василий Дмитриевич тяжело пережил свою первую любовную трагедию. Быть может, отча-



еду поступать в Московскую консерваторию. В Воронеже мне сказали, что есть все данные для оперной певицы.

— Как вы сказали? Как? Мария? Собираетесь в Московскую консерваторию, — машинально, почти заученно проговорил он.

Художники и композиторы



— Да, а что? — с удивлением переспросила девушка.

— Нет-нет, — ничего, — поспешил сказать Поленов и, чтобы уйти от ненужной темы разговора, кивнул на окно, за которым уже потихоньку попятился перрон, ещё полный провожающих.

— Странно. Слово вас это удивило. Да, вот учусь. Мечтаю стать оперной певицей. Что здесь такого?

— Мария, — проговорил Поленов и снова повторил: — Мария. Нет, это просто какая-то мистика.

Он подумал, ещё раз посмотрел в изумлённое лицо девушки и мягко, с грустинкой, проговорил:

— Мою невесту звали Марией, и она училась в Московской консерватории. И тоже мечтала стать оперной певицей. Родные, близкие, знакомые почему-то звали её Марусей.

— Почему училась, почему звали? Почему в прошедшем времени? — поинтересовалась попутчица.

— Пять лет назад её не стало.

— Извините.

— Нет-нет, что вы. Дела давно минувших лет — вздохнул Поленов и отвернулся к окну, чтобы скрыть навернувшиеся на глаза слёзы.

Попутчица не мешала, она поняла состояние Поленова. Наконец, он справился с налетевшей грустью и заговорил о дороге, о поездках, которые с каждым годом ходили всё быстрее, сокращая время в пути.

— А где можно посмотреть ваши картины? — неожиданно спросила попутчица, которую явно заинтересовал этот не совсем уже молодой человек приятной наружности.

— Посмотреть? — он пристально посмотрел на барышню и предложил, — Давайте я вам покажу в Москве. Есть где посмотреть и есть что посмотреть.

Так и произошло знакомство. Поленову было 33 года, его попутнице — всего двадцать. Уже в Москве, расставшись с новой своей знакомой, Поленов долго не мог сомкнуть глаз. Он думал, думал, и решил, что влюблён. Сильно влюблён. Так ли как в первый раз в Марусю Оболенскую? Как так ответишь? Наверное, такие вещи не сравнивают, тем более, когда обстоятельства столь трагичны и не подлежат сравнению.

Какие планы! Сходить в картинную галерею, созданную Третьяковым. Престижная для художников галерея. Работы далеко не каждого могут туда попасть — Третьяков придирчив в выборе. Но в галерее есть работа Поленова!

Но планы пришлось корректировать. Поленов получил сообщение, что наследник престола цесаревич Александр Александрович, командовавший одной из армий, просил прислать художника, причём именно Василия Поленова, с которым познакомился в ходе минувшей кампании.

Эх, если бы в другой раз! С каким удовольствием поехал бы в действующую армию, а тут...

художественный салон. Но особенно приятны были посещения в ту пору находящихся в Риме Морозовых.

В один из вечеров он увидел девушку, поразившую его своим обаянием. Это была Мария Оболенская. Все звали её Марусей — так она и вошла в его жизнь с этим вариантом имени. Марусе было 18 лет, Поленову — 28. Она приехала в Рим учиться оперному пению.

Поленов стал приглашать девушку на прогулки по окрестностям Рима, в оперу. Говорили, говорили, говорили — и всегда находились темы для приятных разговоров. Вскоре Поленов понял, что к нему пришла большая, настоящая любовь. Былые увлечения? Наверное, они были — не могли не быть — но нигде, ни в записках, ни в живописи следа от них не осталось.

Чувствовал он и то, что девушка отвечает взаимностью. Да вот только не мог никак решиться на объяснения. И, наконец, решил: будь что будет. Он отправился в гости к Савве Мамонтову, где в ту пору жила Маруса, но получил ответ, что его возлюбленная серьёзно больна, и увидеть её пока нельзя. У детей Мамонтова была корь. Вот Маруса и заразилась. А корь — такая болезнь, которую взрослые переносят очень тяжело. Несколько дней Поленов волновался и ждал, когда же поправится его возлюбленная.

И она стала поправляться. Поленов мечтал, что скоро можно будет её увидеть. Приходил каждый день. В очередной свой приход узнал, что заболела её старшая сестра Мордвинова.

Врач почему-то решил, что у Мордвиновой не корь, а оспа, хотя домочадцы были уверены, что она заразилась от детей. Врач же утверждал: оспа. Значит надо сделать прививку всем в доме. Ну что же, надо так надо. Сделали.

Поленов, успокоенный, ушёл домой. Он не знал, что ночью Марусю бросило в жар, что начался сильнейший кашель. Она стала бредить. Почувствовав неладное, Мамонтова вызвала мать Маруси Зою Сергеевну. Та застала дочь в тяжелейшем состоянии. Уповали на моло-

сти именно эта трагедия привела к тому, что переехав во Францию, в Париж, он, прожив там довольно продолжительное время, сделал картину, прямо скажем, не с очень весёлым сюжетом.

Прошёл год, второй, третий... Он работал самозабвенно, увлечённо, из-под его кисти выходили всё новые и новые шедевры. А любви всё не было.

Однажды Поленов возвращался в Москву после творческой командировки, возвращался поездом.

— Орёл, Орёл! Станция Орёл! — объявил кондуктор, проходя по вагонному коридору.

Поезд замедлил ход, клубы пара от паровоза потянулись редким туманным шлейфом по перрону, на котором уже суетились пассажиры, отыскивая свои вагоны и готовясь к посадке.

Поленов посмотрел в окно. Последний день лета радовал глаз. К жёлтому зданию вокзала со всех сторон подступала сочная августовская зелень. Лишь берёзки кое-где были тронуты дыханием кануна осени.

Он уже решил выйти прогуляться, как вдруг дверь в купе открылась, и он увидел миловидную молодую девушку с дорожной сумкой. Носильщик вслед за ней уже втискивал в купе чемодан.

Вошла девушка лет двадцати, чем-то — то ли фигурой, то ли некоторыми чертами лица, то ли походкой — напоминающая его давно уже покойную невесту.

Василий Дмитриевич встал, помог уложить вещи, спросил:

— В Москву?

— В Москву, — ответила девушка и голос её тоже показался очень приятным, мелодичным, чем-то тоже напоминающим голос той, что до сих пор оставалась в сердце.

— Василий Поленов! Художник, — представился он.

— Мария Клементова! Оперная певица, — в тон ему весело ответила барышня. — Впрочем, пока ещё не певица, а только учусь. Вот,

Словно какая-то невидимая сила отводила от этого знакомства.

После возвращения с театра военных действий встречи продолжились. Поленов начал писать портрет новой возлюбленной. Сначала его работа у мольберта, затем её пение. Замечательные вечера! Незабываемые вечера.

Поленов несколько раз пытался объяснить, сделать предложение, но Мария быстро переводила разговор на другие темы, чтобы не отвечать на вопросы, которые, как она чувствует, вот-вот сорвутся у него с языка.

Наконец, он пытается всё решить с помощью письма, в котором признаётся в любви, открыто, искренне, страстно: «люблю тебя всей силой моей души, всей страстью моего сердца, — ты моё горе, ты моя радость, моя жизнь, мой свет...»

Она оставила признание без внимания, поскольку просто позволяла себя любить, писать свой портрет. Она бывала с ним в обществе, поскольку Василий Дмитриевич становился популярным, но ни на что серьёзное не решалась...

А жизнь не стоит на месте. Художник должен работать, много работать. И снова поездка, теперь на Ближний Восток.

Поленов был настолько увлечён, что на первых порах не задавал себе вопроса — отвечает ли возлюбленная взаимностью, ведь с Марусей Оболенской такой вопрос даже не возникал. Чувства были взаимны, и ему стало казаться, что

создания. Она была слишком молода, чтобы он мог подумать о каких-то отношениях, о каком-то интересе с её стороны.

Наталя долго скрывала свои чувства, даже стыдилась их. Но однажды не выдержала и призналась своей двоюродной сестре, что любит художника.

— Ты уверена, что любишь? — спросила сестра.

— Да, но я таю свои чувства. Как можно признаться ему? Иногда прорвётся что-то. Но я стараюсь подавить чувства. Но, Лиза, это невозможно! Время не лечит, а только усиливает их.

Поленову долгое время было не до того, чтобы увидеть кого-то рядом с собой — смерть возлюбленной Маруси, затем кончина любимой сестры... А тут ещё замужество Марии Клементовой. На Наташу Якунчикову он долгое время смотрел почти как на ребёнка. Разговаривал охотно, даже прогуливался по саду, но и всё.

Однажды он задумал нарисовать карандашный портрет Наташи. Пристально вглядываясь в лицо девушки, он не мог не заметить, как озарялись её глаза, когда она смотрела на него. Не заметить не мог, но заметил ли? В это время Савва Иванович завершал строительство церкви, в проектировании которой Василий Поленов участвовал вместе с живописцем и архитектором Виктором Васнецовым (1848–1926), в то время уже признанным мастером исторической и фольклорной живописи.

в любви и творчестве

по-иному и не бывает. **Очередной удар любви**

А между тем Клементова окончила консерваторию.

Роман продолжался в вялотекущем режиме с 1877 по 1881 годы. Поленов закончил её портрет и подарил его, но ничего так и не продвинулось далее. Их роман биографы называли «вялотекущим платоническим» романом, взаимностью она ему не ответила.

Пока он ездил по Ближнему Востоку, Мария пустилась в загул, и в конце концов пережила подлинную трагедию в романе с одним театральным деятелем, который бросил её.

И когда Поленов вернулся из командировки, узнал, что Мария уже, сломя голову вышла, чтобы излечиться от тяжёлого романа, замуж за адвоката Сергея Андреевича Муромцева (1850–1910), профессора Московского университета, впоследствии председателя первой Государственной думы. Кстати, его племянница, Муромцева Вера Николаевна (1881–1961), была женой Ивана Алексеевича Бунина.

Судьба возлюбленной Поленова завидна в творчестве и незавидна в личной жизни. Она оказалась долгожительницей — родилась в 1857 году в Курске, а покинула сей мир в 1946 году в Париже, в эмиграции. С 1880 по 1888 года она была солисткой Большого театра, и особенно большой успех принесло ей исполнение роли Татьяны в «Евгении Онегине» в 1885 году. В эмиграции являлась членом правления Российского музыкального общества за границей, стала профессором Русской консерватории в Париже и членом Московского землячества, руководила студией Общества истории и искусства. Счастливая творческая судьба и весьма serene личная, любовная.

Ну а Поленов вновь остался один, и о его каких-то иных встречах и увлечениях после первых двух неудачных романов ничего не сохранилось.

Василий Дмитриевич всё чаще стал бывать у Мамонтовых в Абрамцево.

Савва Иванович Мамонтов создал в живописных местах Подмосковья удивительный уголок.

Поленов познакомился с семьёй Саввы Мамонтова ещё во время поездки в Италию, где у Мамонтова был свой дом. Дружба продолжилась в Абрамцево.

В первой половине 1882 года Поленов, узнав, что Мария Клементова вышла замуж, отправился к своим друзьям, чтобы не быть одному.

В Абрамцево гостила девушка — Наташа Якунчикова, которая была двоюродной сестрой — кузиной, как в ту пору говорили — Елизаветы Григорьевны Мамонтовой. Она с первого взгляда полюбила Василия Дмитриевича, но, полагая, что недостойна его внимания, тщательно скрывала свои чувства. А он — он просто не замечал быстрых, наполненных нежностью взглядов этой милой девушки, не обращал внимание на то, как она замирала при его появлении, как терялась в разговорах. Если и объяснял это себе, то скромностью юного

Венчались в новой, только что освещённой Абрамцевской церкви, и началась семейная жизнь сорокалетнего художника и его супруги, которая была моложе на 14 лет. Сразу после свадьбы Василий Поленов отправился в Рим, чтобы осуществить грандиозный замысел. Он задумал написать полотно «Кто из нас без греха». Наталья Васильевна была постоянно рядом с ним и старалась помочь в работе, которая оказалась более чем сложной. Работы и ей хватало, ведь нужно было шить костюмы для натурщиков, участвовать в сооружении декораций. Первый вариант был выполнен углём — он теперь занимает почётное место в Поленовском музее художника. А главное, окончательное полотно — в Русском музее!

Младший брат императора Александра III Великий князь Владимир Александрович (1847–1909), президент Императорской академии художеств и попечитель Московского публичного и Румянцевского музея, посмотрев картину, заявил: «Для народа она вредна». Од-



В Бёхове узнали, что крутому берегу в излучине местные крестьяне дали название «Борок».

— Вот тут и поставлю дом! — решил Поленов.

Коровин вполне одобрил это решение.

Нашли обветшалые строения. Оказалось, что это заброшенная усадьба разорившейся помещицы Саблуковой. Она была как раз на Борке близ Бёхова.

Летом того же года привёз туда супругу, чтобы и она посмотрела места. А потом отыскали помещицу. Та согласилась продать усадьбу и земли, ей принадлежавшие.

К этому времени у Поленовых было уже пять детей: сын Дмитрий (1886–1967), дочери Екатерина (1887–1980), (1891–1976), Ольга (1894–1973), и Наталья (1898–1964).

Всего родилось шесть, но самый старший сын умер в двухлетнем возрасте.

Василий Поленов покинул сей мир 18 июля 1927 года. Его похоронили согласно завещанию на Бёховском сельском кладбище. На могиле был установлен «олонецкий крест» в память о местах, которые он полюбил с самого раннего детства.

ПОЛЕНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Поленово — один из прекраснейших уголков, особенно любимых теми, кто чувствует и ценит очарование и волшебство живописи.

В своём доме на высотке «Борок» художник в 1892 году создал свою картинную галерею, в которой могли побывать все желающие. После открытия её он записал: «Желание моё устроить музей осуществилось, когда нам удалось соорудить на берегу Оки дом, приспособленный к размещению коллекций, и я нескладанно радуюсь, когда вижу, как приходят посетители и разглядывают наши собрания. Приходят целые экскурсии из ближайших городов, школ, из деревень, крестьяне и крестьянки с детьми».

Когда грянула революция, Поленовы, конечно же, переживали за судьбу и музея, да и вообще своего дома, но первые месяцы «окаянных дней», как охарактеризовал это время Иван Бунин, крестьяне, помня добро, которое исходило от художника, памятуя о постоянной посильной его помощи в голодные периоды, сами охраняли усадьбу, а в мае 1918 года состоялось решение совета, а в мае 1918 года состоялось решение совета, а в мае 1918 года состоялось решение совета правительства об охране музея государством. Усадьба была объявлена национальным достоянием, не подлежащим конфискации. А в 1924 году это положение было окончательно утверждено Постановлением СНК РСФСР. Усадьба осталась в пожизненном пользовании семьи Поленовых.

Очерк о художнике Поленове завершает книгу о творцах прекрасного и их прекрасных музах.

Материал подготовил
Александр КАРПУХИН

На снимках: фото книги Н. Шамагонова, автопортрет В. Поленова, картины художника «Христос и грешница», «Московский дворик», «Золотая осень»



левый берег возвышался над заливным правым. Стояла осень, и всё на высоком берегу утопало в золоте.

Мимо проплыла небольшая деревенька. Проследив за взглядом художника, капитан парохода сказал:

— Это вот Бёхово. А вот там Борки. Их за лесом невидны. Небольшие деревушки. Я хорошо знаю эти края. Красота!

— Вижу, что красота... А как сюда добираться?

— Поездом до станции Иваново...

Посмотрел, полюбовался, а в апреле отправился на пароходе вместе с художником Константином Коровиным (1861–1939) из Калуги в Тарусу. В Тарусе расспросили, что это за места чуть ниже по течению, где река делает излучину под довольно крутым левым берегом, а правый — сплошь заливные луга.

— Так-то ж Бёхово...

Бёхово! Это название Поленов уже слышал от капитана парохода минувшей осенью.

— Международный конкурс имени П.И. Чайковского — это уникальный, неповторимый, единственный в своем роде музыкальный праздник, который проходит в нашей стране с 1958 года один раз в четыре года. Так же, как чемпионат мира по футболу или зимние и летние Олимпийские игры! В музыкальном мире этот конкурс является смотром настоящих талантов; на него съезжаются любители музыки и профессионалы со всего мира. Попастъ на этот конкурс в качестве участника — неслыханная радость и свидетельство невероятного профессионализма музыканта. Поэтому здесь «главное — не победа, а участие». В своем вступительном слове перед гала-концертом лауреатов XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского в Московском концертном зале «Зарядье» народный артист России, сопредседатель Оргкомитета конкурса **Валерий Гергиев** особо подчеркнул: чтобы попасть на этот конкурс, нужны были годы упорного труда. Так что на нем случайных людей не было и быть не могло.

Если первый конкурс проходил по двум специальностям: «фортепиано» и «скрипка», на втором была введена специальность «виолончель», а на третьем — «сольное пение», то в этом году в конкурс вошло шесть специальностей. И среди них конкурс по фортепиано, как, очевидно, издавна повелось, привлекал к себе наибольшее внимание со стороны слушателей, прессы, являясь для них как бы главным конкурсом среди других, в котором собираются сильнейшие музыканты.

В этом году многие музыкальные критики, специалисты и просто любители музыки спорили по поводу того, кто и как играл на первом, втором и на третьем турах в конкурсе по фортепиано. Ведь ряд имен и фамилий им были хорошо знакомы, поскольку ранее они проявили себя как концертирующие пианисты. Например, **Дмитрий Шишкин, Андрей Гугнин, Филипп Копачевский, Арсений Тарасевич-Николаев** и самый юный, 17-летний **Александр Малофеев**, обладатель первой премии и золотой медали VIII Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского в 2014 году. Правда, кто-то из них смог выйти на финишную прямую, кто-то сошел с дистанции после первого или второго туров.

Но, тем не менее, все равно главным победителем — обладателем Гран-при конкурса — мог быть только один. И в этот раз им стал человек с русским именем и фамилией, но представитель другой страны, который общался со всеми на языке дальнего зарубежья — французском. Это 22-летний музыкант **Александр Канторов** из Франции, получивший по результатам третьего тура первую премию и золотую медаль в конкурсе по специальности «фортепиано».

Надо признать, что пианист Александр Канторов покорила многих своим незаурядным талантом. При этом хочется пожелать не только ему, но и всем остальным участникам конкурса, вне зависимости от специальности, как говорят, «доброго пути и счастливого плавания». Потому что, выиграв Международный конкурс имени П.И. Чайковского или поучаствовав в нем, каждый музыкант все равно оказывается в новом статусе, когда на него смотрят другими глазами. Но ему надо еще дока-

зывать, что он не случайно был выбран из сотен претендентов для участия в таком музыкальном празднике.

И действительно невероятно большой музыкальный праздник открылся в Большом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского необычно-



Без случайных людей

*Вот и остался позади XVI Международный конкурс имени П.И. Чайковского, который проходил с 17 по 29 июня с.г. одновременно в двух столицах: в Москве, где состоялось два конкурса по двум специальностям «фортепиано» и «скрипка». И в Санкт-Петербурге, где проходили конкурсы по четырем специальностям — «виолончель», «сольное пение» и впервые «медные духовые» и «деревянные духовые» инструменты. Конечно, при всем желании, всюду поспеть было невозможно, даже в одном городе. Но то, с чем удалось соприкоснуться, рассказывает культурный обозреватель портала «Культура двух столиц» **Илья Золкин**.*



венным концертом. За роялем был выдающийся 28-летний пианист **Даниил Трифонов**, обладатель гран-при XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского, который проходил в 2011 году. Играя с необыкновенным воодушевлением Первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром в сопровождении Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева, он поразил всех своим мастерством, дав тем самым некое напутствие всем участникам предстоящего смотра. И этот уровень, заданный Даниилом Трифоновым на церемонии открытия, они старались

держат, как могли. Надо сказать, что им это в большей степени удавалось.

Нельзя не отметить, что все конкурсные прослушивания пользовались неиссякаемым зрительским ажиотажем и проходили с аншлагом, что свидетельствует о том, что интерес к классической музыке в нашей стране достаточно высок, несмотря на то, что никакой пропаганды среди массовой аудитории не наблюдалось. Хотя свою лепту в это вносили сарафанное радио и высокий статус самого конкурса. Сотни зрителей ежедневно приходили в Большой зал консерватории, в том числе на лишние билеты: попасть на конкурсные прослушивания для многих было просто чудом и праздником, который запомнится надолго.

То же можно сказать о гала-концерте лауреатов конкурса в Московском концертном зале «Зарядье» на торжественной церемонии закрытия, и о концертах, которые проходили в Санкт-Петербурге, попасть на которые считалось большим счастьем.

Немаловажно, что среди членов жюри конкурса по разным специальностям были лучшие профессионалы своего дела из разных стран. В том числе из России, Франции, Германии, Ирландии, Польши и других

Соломон (США), в прошлом заместитель генерального директора по художественным вопросам в Метрополитен-опере, возглавляла жюри конкурса по специальности «сольное пение», который проходил в Санкт-Петербурге в Мариинском театре. Среди членов этого жюри была одна из ведущих оперных солисток в мире, народная артистка Татарстана и заслуженная артистка России **Альбина Шагимуратова**, обладательница первой премии и золотой медали XIII Международного конкурса имени П.И. Чайковского в 2007 году.

Так что нельзя не сказать, что конкурс удался, интерес к нему был огромным и что все любители музыки с нетерпением уже ждут следующего Международного конкурса имени Петра Ильича Чайковского — этого великого композитора и человека.

Но следующий конкурс пройдет только в 2023 году. Так что стоит подождать.

Постскриптум. По решению членов жюри XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского лауреатами по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение», «медные духовые инструменты», «деревянные духовые инструменты» стали 45 участников из 19 стран: России, Бельгии, Венгрии, Венесуэлы, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Монголии, Португалии, Республики Корея, США, Узбекистана, Финляндии, Франции, Чехии, Японии. Их награждение состоялось 28 июня в уникальном старинном здании Москвы — Доме Пашкова, что на ул. Воздвиженка, дом 3/5, стр. 1, в просторном красивом зале, в котором вместе с лауреатами всех специальностей собрались высокопоставленные члены жюри, журналисты и многочисленные гости — любители музыки. И все конкурсанты, которым вручали разного рода заслуженные ими награды, дипломы и цветы, получили не только истинное наслаждение, но и оставили себе добрую память об этом на всю жизнь.

29 июня, после заключительного гала-концерта XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского на сцене Мариинского-2 в Санкт-Петербурге, Валерий Абисалович Гергиев объявил имя обладателя Гран-при конкурса. Им оказался Александр Канторов из Франции — лауреат I премии и золотой медали по специальности «фортепиано».

По решению членов жюри XVI Международного Конкурса им. П.И. Чайковского по специальности «фортепиано» лауреатами стали:

I премия и золотая медаль: Канторов Александр;

II премия и серебряная медаль: Шишкин Дмитрий (Россия), Фудзита Мао (Япония);

III премия и бронзовая медаль: Мельников Алексей (Россия), Броберг Кеннет (США), Емельянов Константин (Россия);

IV премия и диплом: Ань Тяньсю (Китай);

V премия — не присуждена;

VI премия — не присуждена.

На конкурсе побывали
Илья ЗОЛКИН
и **Алла БУЛОВИНОВА**

На снимках: лауреаты I премии Международного конкурса им. П.И. Чайковского Мария Баракова (сольное пение, Россия); Сергей Догадин (скрипка, Россия); Александр Канторов (фортепиано, Франция)

Фото Аллы Буловиновой

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТИК

Главный редактор
Андрей ШОЛОХОВ

Над номером работали:

**Сергей Лысков, Наталья Маслова,
Сергей Семенов, Инна Тимохина,
Лидия Шолохова, Виктория Чиркова,
Яна Манахова, Александр Шолохов**

Отпечатано в АО «Красная Звезда»
123007, г. Москва Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72,
(495) 941-31-62,
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru
Номер вышел в свет 25.07.2019.
Электронная версия: www.vuzvestnik.ru
См. также www.znaniyum.com
(раздел «Научная периодика») и www.bibliorossica.com
Заказ № 3485-2019. Общий тираж 5000 экз.

© Учредитель: ООО «ЮниВестМедиа».

Издатель: ООО «ЮниВестМедиа». Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО.

Свидетельство о регистрации — ПИ № ФС1-01805.

Перепечатка материалов газеты «Вузовский вестник» производится только с письменного согласия ООО «ЮниВестМедиа»

Индекс газеты по каталогу «Роспечати» 19368. За содержание рекламных материалов редакция газеты ответственности не несет.

Адрес редакции: 119049, Москва, Ленинский проспект, д. 6, стр. 3, к. 269 (ЦАО)

Тел/факс: (499) 230-28-97 E-mail: info@vuzvestnik.ru

Редакционный совет: И.Б. Федоров, А.А. Александров, Г.А. Балыхин, В.В. Блажеев, А.И. Владимиров, С.С. Водич, А.Г. Грязнова, В.А. Зернов, И.М. Ильинский, Ю.С. Карабасов, Б.С. Карамурзов, Г.П. Котельников, Н.Н. Кудрявцев, М.А. Иванова, Б.А. Лёвин, Е.К. Миннибаев, Л.А. Пучков, В.П. Савиных, А.С. Сигов, М.Н. Стриханов, И.И. Халеева, А.В. Тимирязева